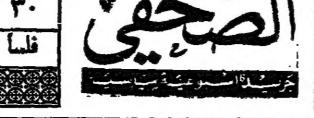
وشجون من مواضيع الساعة .

فسى النكرى العطرة ٠٠٠ الافتتاهية ، والتعليقات ، والاخبار السياسية الدولية ، والشاكل الناخلية ، وموجز النطورات النهضة الاسية مدينة « استقرارستان » ، ومقترجات لحلول عضايا المسرور ، والسير ، مع شؤون ،







صاحب الابتيار ضيف الله المسسود العند ٢٠٥ السنسة السائسة الاحد ١٦٩-٢٠١١ ه الوافق ١١-١-٩٧٩



حولها . . ما زالت اسيـرة

الاحتلال الصهيوني المغل ،

وستظل محطة ما دام العسرب

« وأو يؤاخذ ألله الناس بما كسبوا ما ترك على ظهرها بن دابة ، ولكن يؤخرهم إلى أجل مسمى فاذا جاء أجلههم فان الله كان بعباده بصيرا )) .

ـ صدق الله العظيم ـ

بالذكرى العطرة كعادة ومسن

خلال مظاهر أن يرضى عنهسا

النبي محمد صلى الله عليــه

ونى الذكرى العطرة التي ذكرى سيرة العقيدة الصافية النتية من أدران التخلص ، حتفلتا ، وما زلنا تحتفل بها والقساد ، وهي مسيرة الإيمان نكزى مولد رسول الهدى ، نحو هناءة البشرية ؛ والتمكين ر مروباعث أمجاد العرب وسؤدد المسلمين . . فيها كل المعاتى لاصالة الانسانية ، ومثلها السامية ، والتيم الرقيعــة ، الجميلة بالخير ، نطال كـــل أرفيها الاسس القويمة لمسن غرد ، وشعب من شعوب هذه مسم مريد أن يعيش عيشة الكرابة الدنيا اذا ما هو اهتدى بهدى مريللاسة التي تنشد الحرية ، رسول الانسائية ، وخاتــــ ا شروعلو المكاتة بين الامم . . انها انبيائها جاء مولده اثرا حاسما

بسم الله الرحمن الرحيم

فيا أيهما العرب . . !!

Marian.

يسس المقعه التوالية للاش

بحالت أعليا

محانظظ العاصه

بحبى الموصلي

التصنه اللوالية النظم

النجية اللوائية للتظيم

يركز العدو الصهيوني خطواته العدوانية ، وأحدة ـ بعد الاخرى على طريقه للأستيلاء على منابع « الليطاني » وفقا لبند من بنود مخططاته الاستعمارية الواسعة . ومن المحزن أن خطواته الرهبية هذا باتت تفخر بهـــــا جماعة من الذين ما زاتا نحسبهم في عداد العرب نامل ان يعودوا الى صوابهم ، ورشدهم قلا يساندوا من يحتقرهم في قرارة نفسه ، وهو الذي يجلم مئذ زما بعيد يتشريدهم مـن ديار أبائهم واجدادهم ، وجنوب لبنان ، بل لبنان باسره وكل انظار العروبة بلسرها . وتعلجنوب لبنان ، ومياه اللبطاني

مرتفعات الجولان ، وسيناء ، وفلسطين الدرة فـــى تاج الامجاد القومية ، والتراث الاسلامي والفتوحات الزاهرة وامانة الله تعالى ، ونبيه محمد عليه الصلاة والسلام فسي اعناق العرب والمسلمين قاطبة هي ، والديار العربية المحتلة الاخرى يجثم العدوان على صدور أهلها \_ أهلنا غيــر مكترث بتهديدات حوفاء وتصريحات عجفاء أن تحرر شيرا من ين 6 ولا مترا من سيناء أنما يحررها ألعرب والمسلمون اذا ارادوا الحياة حرة كريمة ، والتاريخ سجلا مشرقسا و بالتصحيات والبطولات .

ومع الاحتلال الصهيونسي هذا ، ومسع المخططسسات الاستعمارية القديمة - الجديدة غاروف خطيرة في هـــده المطقة الحساسة من العالم ، وفي غيرها من الماطـــق العالية الحساسة الاخرى وءن خلالها معضلات استعمارية وأزمات أقتصانية وصراعات عقائدية كمثل الاخطار التسي نبدد الظيج العربي ، ومضيق ياب التدب والبحر الاحمر ، والصراع في « القرن الأفريقي » والمصالح العربية القومية غيه واريتريا واوغادين والصومال اقطار عربية الاخطسار ، والطامع الخارجية التي تتهدها تتهدينا جميعا ، وازمــة الطاقة ، والإنظار العدوانية المتجهة بمو منابع ومصادر النفط العربي واهدات ايران البارزة ، وتخوف الاستعماريين من اليقظة الاسلامية والد العربي تم مخاوفهم من اتحاد سورية والعراق على دروب الرهــدة العربية التشودة ، وتصاعد حركة القداء العربي في فلسطين ، وعدم الاستقرار في تركيا حارة المالم العربي ، ثم وما يجري في شرق اسيا وفي الهند الصينية بالذات والتقارب الصيني \_ الاميركي وعيره من التطورات الدولية آمور ، وامور تقضى العرب أن يتنبهوا ، وأن يمعنوا النظر في هذه الاحداث والتطورات والمفاطر ، ويعضها ، وأن لم تكن كلها أصابتهم وتصييهم مباشرة وتلافي الزيد من الاخطار ، لا بل فسان مصيرنا ، ورحودنا وكياتنا واهدافنا السامية حميمها تدعو السمى قيام الجبهة العربية المتيعة تقوى على مجابهة الاحداث والطواريء وهي التي تحقق أفساد المؤامرات الاجنبية ، وتحرز النصر على الإعداء فهل تحن يا عرب فاعلون ، وماذا إ عسى تنتظر من عدونا غير التوسع في ديارنا والصلــــف ﴿ النهام الدولي و و ما عسانا النتظر اذا ظل الحسال المام الدولي و و ما عسانا النتظر اذا ظل الحسال والغرور في مواقفه تجاه الحلول السلمية المقرحة مسن عدم اكتراث ولاايالية تار اخرى وكل ثلك يجري في متاهات الانفسامات الحزبية ، والصراعات الجانبية المتعلة ، ومع عدم عمق الشعور بالسؤولية يضعف العزيمة ، ويوهن الثقة بالنفس ، ويقعد عن نصرة الاوطان ، ونصرتها الواحسيب

المُقْدِس لا يتقاعس عنه آلا مِن أرتضوا سلَّفا عار التاريخ ،

ونقمة الاحدال القادمة ، فهلموا يابني العروبة الى الاتداد

وقاصلا حازما فن تاريخ الدنيا ومنعطف طريق نحو الغضائسل ومكارم الاخلاق تنطوي تحست شعاراتها التضحيات والبطولات في سبيل الانسان الاغضل ، المجتمع الفاضل ، والوطـــــن السوي ، والامة المخيرة التي تدعو ألى المعروف ، وتنهسى عن المنكر ، وتلك امة محمد مي حياة محمد عليه السلام ، وفي حياة خلفائه الابرار اشرنست الارض برسالت الخالدة ، وتعاليمها السمحة وارتفعت رايات العرب ، والمسلمين مي عهود خلفاته على هدي من سيرته الزاخرة بالقيم ألعليا ، ما أحرانا عسرب اليسوم ، بذكرى مولد صاحب السيرة احتفالات تترجم الاقوال السي الانعال ، وتلزم بالعودة اليي سيرة متقتنا ، من أحكام رب العالين بعث بمحمد عليـــه

المبارك من اجل اعلاء كلمة الحق \_ كلمة الله . وتأتي ذكرى مولده الميمون هذا العام ، كما جاء ذكريات نيف وثلاثين عاما سبقست والقدس « مسراه » والصفرة الشرقة منطلق « معراجه » ، وغزة هاشم وارضها مسوى جده « هاشم » ما زالت ومسن

الزراعية والقروية ، وابنيــة

المدارس ومشاكل التسويسق

الزراعي ، وتعتيدات ميساه

الشرب في الصيف ، وحوادث

السير . . ان تظل هـــده

الامور ذات أولويات البحث ،

والدراسة وابجاد الطلول

الملائمة متترهين أن لا تقتصر

الزيارات هذه على مراكسة

المحافظات ، بل تتعداها السي

مراكز النواحى ، والى مناطق

الاشارة الى عشائر بنى حميدة

وبنسي حسسن ، ومناطستي

« النيسة » وغيرها والله

كبار المسؤولين على المض

قدما نحو تحقيق اتحاد مدرالي

ينسق العمل المشترك ، ويعزز

هبية التوة العربية الرادعة ،

والظروف احوج ما تكون الى

هذا الاتحاد تنتظره مثاا

يحتذى به ، وخطوة رائدة

نحو الاهداف القومية السامية

مثلما هو وتبل كل شيء جبهة

ضد المطامع الصهيونية واحلام

البادية بصورة خاصة مس

المجيد نزل على نبيه المسائق

الأمين بلغتهم اشسعارا لهم وغي

كل الدهور ؛ والعصور . . .

كل زمان ومكان بأن عليهم أن

يلتزموا بسيرة « محمد » لـــ

يرجىع عن رايه الصائب

وعقيدته الوضاءة رغم الصعاب

والمراقيل ؛ والعدوان ؛ ولــم

تنثن له همة وعزيمة عـــــن

القصد العظيم حنسي أدرك

المساكل على رقبة مواقعها ، ومن خلال لقاء السيسد رئيس الوزراء ، ومجلس الموزراء بالواطنين ، والاستماع السي مطالبهم ، ومناقشة أرائهم بهدوء ، وموضوعية ، ، من خلال زيارات السادة الرئيس وزملائه السي الماعظات ، والالوية نوائد جمة تقضى على الانتقادات الواردة علىالركزية وتشجيسع المرءوسين علسي الاتجاز السريع ، وتبادلهم الثقة وبهذه المناسبة تتمنى ان تظل قضايا المياه ، والاتارة ،

# والطامة الكهربائية ، والطرق الموفق الى ما فيه الخير .

على مسيرة الاتحاد المنشود بين التطرين الشقيقين ، وعلى بروب الوحدة الشاملة تكاد تنتهى دراسة شؤوتها ، وتقرير خطتها على هدي من التجارب السابقية ، واحتياطا لكسل التباس ، ومن خلال تصريحات المسؤولين غان الامل بات كبيرا في أن تبرم اتفاقيتها خيلال غرصة قريبة قادمة 4 والشعب واحد ، والمصلحة واحدة ،

والاماتي المعتودة عليها تحفسز

# بعتقل المعتل الصهيونسي

الفتيان ، والفتيات ، ويعسفب الشيوخ ويشرد المرب افرادا وجماعات والسنوطنات بسل المستعمرات تقام بالسرعسس الخاطفة في جميع الجهات والغزاة الصهيونيسون يغيرون جنوباً ، وشمالاً وعلى كـــــل الجِبهات ؛ والعرب ما زالـــوا مشعوليسن بالاجتماعات ،

للهدى ، وشب ، وترعرع على الايمان ، وجاهد بقية عمسره الصلاة والسلام السي الناس هي في جو أرها من مدن وقري كافة وشرف العرب بأنه مسن مسطين التسى بارك اللسه قومهم مثلما شرقهم بالقران

والندوات والشمارات • وكلها لا تتقد سجيئة من اسارها ، ولا هي توقف العدو عند حده

بركات الله .

أفست نظر تلفون منزل ضيف الله الحمود " NOTIF"

ولا هي محررة الاوطسان ،

# والمسلمون على حالهم يحتفلون البقية على الصفحة الاخعة

وامالها مؤكدا صلابة الموتسف يلتقيان هذه الايام الاربعة ، الاردني حيال الحل العادل للقضية العربية الفلسطينية ٤ غی عمان ، حیث یزور رئیس الدولسة اليوغسلاق الاردن وتحرير الديار العربية المعتلسة محاطا بالتكريم ، والحفاوة بوطأة الغزوة الاستعمارية ـــ البالغة ، وهو الضيف الكبيــر الصهيونية التي تهدد السلم يحل بين ظهرانينا معسزرا ، مبجلا ، وشهرته الدوليسة العالى بالخطر وتعرقل مسيرة التقدم والاستقرار فسي هسذه تسبقه ، ومواقفه تجاه المنطقة ، ومع تأكيد الترحيب القضايا العربية اكثر من ان بمقدم الرئيس المناضل نسان يحصيها الثناء مي هذه الكلمة الترحيبية الموجزة وهو يلتقسي واجب العرفان يقتضينا أن نسجل له الامتنان والشكران بجلالة العاهل الاردنى للتباحث ونحيي في شخصه الشجاعة بكل ما من شاته تعزيز اواصر الانبية في نصرة تضايا العدالة الصداقة بين يوغوسلافيسسا وحق الثىعوب اسسى تقريسر الصنيقة ، والاردن بل العالم مصيرها ومؤازرة النضسال العربى بأسره يتحدث الحسين عن شؤونها ، وشجونها ،

## في نكري المولد بيان من وز

 أصدرت وزارة الاوقاف بيانا بمناسبة نكسرى المولد النبوي الشريف هذا تصه :

ايها المطبون .. في هذه الايام تطل علينا نكرى عزيزة خالدة هي نكرى ألولد النبوي السريف هذه الذكرى العظيمة آلتي تضعنا أمام سيرة الصطفى على الله عليه وسلم معلم الانسانية الخير تلك السيرة الني شفلت كثيرا من المؤرفين والكتساب فدونوا فيها الطولات ، وجمعوا فيها كل ما يتصل بها ، وحتى لهم أن يشغلوا نيها ، فهي الرحبة المداة التي انقذ الله بها الانسانية من الضلالة السي الهدى ء ومن الظلمات الى النسور باثن ربهم ، وعرف الإنسان قيمته في الصاة ، غاتار بها قلبه وعظه ، وانقذه فيها من موروثات الجهالة .

واليوم ، ونكرى ميلاده عليه السلام تقترب من سلطنا وقد داهبتنا الخطوب والإحداث وأستنس في وطننا المقنس بغاة الصهيونية ، غما أحوجنا أن نوتف بالتفسقا والهنفا لان تغييه الني أمر الله ونرجع الى الحق ء ونطهر قلوبنا وتحاسب اتفسنا على ما فرطت به في جنب الله ، ما أحرجنا لأن تجعل من هذه النكرى مبدأ للنكل والوهيدة لتحرير مسرى رسول الإنام صلى الله عليه وسلم ، وما تحوجنا وأحوج أمثنا الى أن نجعل من هذه الذكرى العطرة موسما تدعو فيه التأس ، كــــــل الناس ، الى القي والمجة والتعاون على تحقيق معنى الاخوة الثي جاء بها صلحب اللكرى ، القوة في العقيدة ، واخوة في المسير الشنوك في هسناه الحياة . وأنّ من عن هذه اللكرى وصلحها علينًا أنْ تتخذ من أيامهـــا موسمة يهرع فيه المسلمون جميعا الى

على الخع . أن الإثر العظيم الذي أحدثه مواد الهادي البشير صلى الله عليه وسلم قبل اربعة عشر قرنا من الزمان والذي أعقبه تظور شامل في حياة البشريسة وأموال الثمم والشعوب ، والسدى انبلق عن قيام العرب والمطبين بعقيدة انسانية خالدة ، هذا الحدث العظيم يجب أنّ يثردد صداد دوما ويتجد هي

توهيد كلمتهم على الهدي وأمرهسم

### النبوي الشريف ارة الاوقساف

تكسب بتجديد الذكرى عزما جديدا لواصلة السيرة وتنظيم حياتنا افرادا وجماعات على هديه الشرق وسنته

وستبقى ذكرى بيلاده عليه السلام تهتف بنا وتدعونا الى حمل الرسالة من جدید علی بصبرة وهدی هنی تعود ارسائته مكاتتها ألتي أرادها أثله لها وظك بان نصيغ حياتنا ونحول واقعنا الى حياة رواقع اسلامي تبرز فيسه مؤسسات اسلامية تسهم في التنميسة والخي وقوة المجتمع ، وبهذا تصبح المقيدة الاسلامية قوة مؤثرة تشبع في ربوع وطننا وأبننا روح التسابسيح والذم في معناها الواسع ، ولكسي تستطیع هذه الذکری ان تمارس دورها البناء في حياتنا الاجتماعية بجسب ان نتخذها مناسبة للنواصل والتراهسم والتعاطف مع اهلنا وهماننسا وان نجعل منها يوما لمراجعة انفسنا فيما تديناه مِن شر في العام المصرم ، وما ننوي القيام به في قابل الأيام هسى تتوطد في حياتنا أركان اللمة المتحابة المُتَاخِية في الله « ولتكن منكم أمـة يدعون الى الخي ويأمرون بالمسروف وينهون عن المتكر واوتتك هــــم

وأن من حق هذا البلد علينا والذي ينتمى بقيادته الى صلحب اللكرى بسب أن يفض ويعنز ويعمل بعزم وتصميم على بناء وطن منطور قوي ينتمي الى العقيدة الاسلامية وتنعكس فبه ملامح الرسالة الخالدة لتفيض في ربوعسه استقرارا واعمارا حتى يستطيسع آن يصل الى أماله وأماتيه في تحقيسيق المُع والسمادة ، وأن من واجبنا أن تشكر الابدي والعزالم حتىيتكاتف جميع المواطنين في مسيرة القي الظامسرة

المقلحسون ٩ .

بائن الله . غيا آخي الراطن : أننا ننعسوك بمناسبة حده النكرى الى الزيد مسن الناخي والثعابب لنجعل من بلدنا ووطننا فلعة راسخة يشد بعضها بعضا « والمؤمنون والؤمنات بعضهم أولياء بعض يلمرون بالمروف وينهون من المكر ربنا حب لنا من لنتك رحمة وهيى لنا من أمرنا رشدا ، أنسك سيسع

# من على المنبر الحو ا

بسم الله الرحمن الرحيم مقترحات للتخفيف من ازمة الرور ، في العاصمة براي ، وقام المهندس محمد شاهد اسماعيل ــ منير عام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عضو لجنة أمانة ألعاصمة

من الملاحظ لكل من يتأمل ازمة المرور في عمان اليوم أن نسبة كبيرة من حجم حركة المرور يتألف من سيل أو رتل من السيارات الخصوصية شبه فارغة « بمعنى أن ركابها هم في الغالب اسحابها يسوتونها خلال شوارع العاصمة للوصول الصالون الكبيرة او المتوسطة على السائق ( مالك السيارة ) اوحده » ، انه مضطر لذاك ولا شك رغم العذاب السدي يعانيه لايجاد مكان لوتوف سيارته الخصوصية في المكان الذي يقصده « لا سيما حين يكون مدير السير واعيــــا ومتشددا كما هو الحال اليوم » .

١ \_ ان الحل الذي اطرحه لكي يتمتع اصحاب السيارات الخصوصيا تلقائيا ( وهم الكثرة ) عن استخدام مركباتهم انخصوصية للتنتل بها من مكان الى مكان ضمن حدود أماتة العاصمة هو : ايجاد وسائل النقل الجماعي المنظمة ، وهذا هو الحل العلمي الذي لجأت اليه كل المدن الكبـــرى

ماذا يعنى هذا الحل بالنسبة لعمان ( وضمن امكاناتنا

1 \_ ايجاد باصات « من الحجم المسمى ميكروباص » تصل بين التجمعات السكنية ومراكز العمل الحكومي والنشاط

٢ ــ أن تعنى المؤسسة أو الشركة المسؤولة عن تسبيرها وتصر على الانضباطية في مواعيد تسيير كل باص على الخط المخصص له وان تكون هذه المواعيد مذكورة ( في لوحة اعلانات ) على كل موقف ، وأن يتحرك الباص وفق تلك المواعيد حتى ولو لم يكن هناك سوى راكب واحد نقط .

٣ ــ أن تعنى المؤسسة أو الشركة بنظافة الباسات حتى لا يجد أي مواطن ممها كأن مركزه الاجتماعي غضاضة نسي استخدام الباصات في تنتلاته داخل العاصمة ، واذا تعذر ذلك بالدرجة الملائمة يمكن تقسيم الياص الى درجة اولى ودرجة ثانية أو تخصيص باص « درجة أولى » ثم باص درجة

 إ ــ أ ــ أن يمنع الساد قعن طريق الرقابة الصارمة من السماح لاي راكب بالدخول زيارة عن عدد الكراسي .

ب ــ أن تكون الرقابة على مواعيد الاقسلاع والوصول متيتة ومستمرة وفجائية حتى لا يلجأ السائق الى ايقساف الباص لكي يغطر أو يتناول سائدويش أو يتوم بتضاء حاجاته الشخصية على حساب المواعيد ومصالح الناس كما كسان يحدث ولا زال . ( ويمكن ضبط دقة المواعيد عن طريـــق ساعات توتيت طابعة مختومة بالاضافة الى وجود المنتشين من الشركة ومن دائرة السير) .

عندما يطمئن المواطن الى توفر هذه الخدمة السهلسة النظيفة المنظمة التي تستطيع أن تنتله بمواعيسد مصددة في أي وقت من أي مكان هو نيه الى المكان الذي يرغبــــه

# صادر عن مؤسسة النقل العام

MANNE MANNE

تعان مؤسسة النقل العام انه يتوفرلديها قطسم غيار جديدة صالصة للاستعمال أباصأت مرسيدس وفولفو التي أوقف استعمالها نهاتيا بالمؤسسة

وترغب بيعها بطريق الزاودة بالظرف المختوم . يرجى من الراغبين بالاشتراك بهذه الزاودة مراجعة الديريسة الغيية الوسسة النقل العام في ماركا العابنة القطع ثم تقديم عروضهم بالطـــرف المفتوم في مكاتب المؤسسة بجبسسل الصين في موسد اقصاد الساعسة الثانية عشر من ظهر يوم التلائيات المرافق ٢٠-١-٩٧٩ مرفقا بها كفالة

بنكية أو شك مصدق بقيمة ه بالله . CONTRACTOR CONTRACTOR

and the second second تعلن شرکه:

### مصانع الاسمنت الاردنية الساهمة المحدودة

عن طرح العطاء التالي :

في مقلتى

· Var

يعد ذلك

« مبثى ادارة مصانح الاسمنت في القصيص مقابل ثمانين ديثارا غير

على القاولين الصنفين بالدرجسة الاولى والناتيسة والراغبين فسمى الاشتراك بالعطاء اعسلاه مراجع محاتب الشركة في بناية بنك الاسكان الرئيسي في العبدلي عمان للحصول على المقططات والواعظات والشروط

تقيل العروض لفايسة الساعسة الثانية عشرة من صباح يوم الاربعساء لْ المواقق ٢٨-١-٩٧٩ بواسطة الظرف الخنوم ولكاب علنه أسم العطاء .

لتفسس الغايسة ،

( ضمن بضع مثات من الامتار من السير على الاقدام ) ، قان هذا المواطن سوف يقتنع بالتدريج بالتخلى عن استخدام سيارته الخصوصية في مشاويره التصيرة من والى مكان ومله ، من والى مراكز النشاط التجاري ثم من جبل السي جبل من جبال عمان الرئيسية ، وسوف يقتصر على استعمال سيارته الخصوصية للمشاوير الطويلة في عطلة نهايـــــة الاسبوع أو في الساعات المتلذرة من الليل .

ماذا طرحنا عدد السيارات الخصوصية التي تتحرك كل صباح من مقابعها في عمان في مواعيد بدء العمل والدراسة في المدارس والجامعة أدركنا مُائدة أيوان ٢٤ راكب في مركبـــة وأحدة \_ ميكروباص \_ لا يزيد حجمها عن را مرة هجيم سيارة الصالون الخصوصية بدلا من تحريك رتل أو سيل من السيارات الخصوصية بطول ٢٤ سيارة صالون خصوصي

ملحظة : \_ عندما بدأت مكرة استخدام الميكروباص مى الماصمة كانت ناجحة جدا واستخدمها الجميع على اختلاف الطبقات الاجتماعية نقد كانت لا تزال نظيفة ، محافظة على المراعيد ولكن عندما زالت الرقابة وترك الامر على مزاج السائق والكونترول وكنا نرى تلك الباصات تقف أثناء مواعيد العمل لكي يتناول السائق الإعطار أو الغذاء في مطعم بدون اكتراث بحقوق الناس ، لحجم الناس عن استخدامها وبالتالي ربما تذرعت الشركة أو المؤسسة بأن ــ الميكروباس ــ عملية خاسرة ــ غير مربحة ــ ، وهذا خطأ وقيه تجنى .

ن استخدام الباصات الضخمة الحالية على هذا النحو أأذي نراه هو من أكبر أسباب تضمّ أزمة السير في العاصمة ونحن نرى يوميا تجمع أكثر من باص في موتف واحد وفي نفس اللحظة بدون مبرر ، فقط لاتها تسير بدون مواعيد محمدة محسوبة وبدون رقابة على تلك المواعيد .

الإعظة : \_ أن هذه الناصات الخضمة يمكن الابقاء على استخدامها بين العاصمة والناطق السكنية المحيطة بها بحيث تمنع من استخدام الشوارع الرئيسية الداخلية المكنظة أما \_ الميكروباص \_ فهو مركبة النقل الجماعية المثالية لدينة عمان بالذات ذات الشوارع الضيقة التي تصب كلها في وسط العاصمة بالضامة الى أنها أتدر على تسلق الجبال وأكثر أماننا وراحة للمواطن .

٢ ــ من الحلول التي يجب ــ حسب اجتهادي الشخصي ــ أن نبدأ بالتفكير نيها من الان انشاء قطارات كهربائية \_ على نمط تطار المترو الذي يربط وسسط القاهرة بمدينة مصر الجديدة \_ وذله ما بين عمان ومدينة الزرقاء .

وهناك شركات عالمية مستعدة لاقامة مثل هذه الخدمات وتمويلها واسترداد الثبن على سنوات من ألريع ألسنسوي لتلك الخطوط . مثل هذا الحل ( الطويل الاجل ) يعنى أن المدد السيارات المتوجهة الى قلب العاصمة لاغراض العمل والنجارة والزيارة اليومية تقل كثيرا جدا عن النسب الحالية وبذلك نساعد على تخفيف أزمة المرور التي بدأت الان وأذأ تركناها هكذا سوف تكون سببا رئيسيا للتذمر الشعبسى ونعطيل المصالح والاعمال وسوف ينجم عنها مشاكسل اجتماعية وبيئية نحن في غنى عنها .

. \_ عند توفر مثل هذه الخدمات السهلة النظيفة المنتظمة والمضمونة يمكن أن تلجأ الدولة الى تحديد ملكية عــــــدد انسيارات الخاصة للعائلة الواحدة ، وتمكنها بالتسدرج الاقلال من خدمة السيرفيس الذي يصبح بالتالي عديـــــ الجدوى والغاء خدمة السرفيس في بعض أو معظم الشوارع الرئيسية والمكتظة يساعد على التخفيف من أزمة السسير

 ٤ ــ لا شك اننا سوف نضطر ان عاجلا أو اجلا الى أنشاء جسور عند التقاطعات الهامة في العاصمة .

وفي انتراح خطي مدمنه شخصيا لجلس لمانة العاصمة اتترحت اقامة حسور حديدية مثل التي أقيمت على تقاطسع انشوارع الرئيسية في مدينة الرياض -

نقد تبت اتامتها خلال ٦ شهور وكانت النتيجة الغياء النواوير ( جمع دوار ) وعدم توقف الحركة عند تلك انتناطعات ولكن اللجئة الغنية ربت الانتراح .

> ا \_ لعدم تونسر المحصصات . ب ــ لبشاعة المنظر ( حسبما يقولون ).

ولكن : \_ اذا كنا نامل باقامة جسور خرسانية ( أسمنتية مسلمة ) غان من واجبنا من الان أن تستملك الارافسي المحيطة بهذه التقاطعات وأن نمثع البثاء نيها لأن أي تصميم حديث سواء كان حديديا أو بالاسمنت المسلح لا يمكن تنفيذه على الطبيعة الا اذا كانت هناك مساحة من الارض حسول التقاطع تكفّى \_ كحد ادنى \_ لاقامة تلك الجسور والددي أراد أن أحدا ما لم يتلفت الى ذلك وبالتالي سوف تصطر مي المستتبل الى استملاك الدور وهدمها لتوفير المساهسات المطلوبة لانشاء الجسور عند تلك التقاطعات .

## فــى تكرى المولد النبوي الخالده ملء الطـي ولد النبي محمد

الشاعر: محمد منصور

مِلُ: العلى : وقد النبي محمد «المطنى: ياسين: طه: أهبت اجدى من الشبيس التي تتوقيد ميلاده ميلاد شمس في الدنسي لدينة لسم الكمال السرمد بولاده نسي مكة مد وبهجسرة طسرا على الاحياش فيهم تحصد في عام مولاه أبابيــل أنبــرت والفيل غسر الى الثرى متهددا وبعام مولده ١١ بذي قار ١١ علت وأشار مولده أأسى أن الألسى فقاويهم كقلسوب آساد الشسرى لله هم كفرافسم وقلانسل مولود آمنية مد هميد كليسة. ميلاده كالشبس يسبق وجهها ميلاده سيظمل منجماة المورئ طه اسام الرسلين وتطبهم هــو وهده المنفوب هقا للــورى طــه رسول رسالة الله التــي مند فعمه يكن على أعلمي على طه بــه للناس طرا كل مـــا ولتبه المنة عجابا باهسرا وهو الذي تبقى الحياة على ألدئ هرى الضلالةو السراب ولو سبت وهو الذي لا بد ملسه بمصحف سيان في شرع الرسول المنطقي سيان في نهج النبسي الجنبسي تكرى ولانته تعاسبنا علسي لو أن نينا عزوة لمسد فالسجد الاقعسى يعنج تفجعا والمسلمون علسى خلاف بينهسم والهود تغزو السلمين ويعرسا

وهو الذي مسن قبل لا يتبدد عسرب على عجم بسيف تطسد به يؤمنسون نهم يكون السؤند ويكف كسل القنسوح مهاسسد بسيونهم فرسا وروسسا قددوا فالعمد سياته : ونعم الأعمد شفق وفجير هيئته شبس تولد بن شر دنیاهم وسا بتهسند هــو أول وهو المُتــام السيد ليقودهم السه كيسا يسعدوا هسي الجبيع تهارهم والفرقسد دنياه عثسل سمالهما التسورد يرجونسه مما يعسسر ويصعب هــو للاتام المامهم والمراسسة بن غے سرتے شوہ وتعسد بالركبات وهلقست أقسسردا ويستة للتلس سا دام القسد البيسق كل البيض لسم الاسود تكسر وانتسى ليس فرق بوجسد تعمرنا الا كيف لا تستقسد ؟ ما سند في أرض العروبة شرد والعرب تلهو أهوهما وتعيست والنبسن بنعوهم كن يتوهنوا وتجور تيهم جورات وتعريسة ان طال فالسياف فينا تفسد زهف مليي أتا يترمسن ولقبلانيا فعداننسيا لتبسيد أتهسى ملاتي : أن ثنيمي لعيد 

# اعلان طرح عطساءات

تمان شركة مصفاة البترول الإردنية المساهمة المصودة عن طرح المطلعات

مساج لمنع ، أسطونات الفاز

مساج وجسوره Y1/0 منييسة لمنسع الصهاريج الأرضية .

وملات وبراقسي ، وصواميل .

غالسي جتى هذا الهيان ؟ غاته

ويلقنا زحف اليهود : رصيده

لكن أذا عدنا لديان تبينا

يمكن أن يرغب الاشتراك بأي مسنالعطاءات أعسسلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعـــةالثانية عشرة ظهوا العصول علمى الشروط والواصفات مصطحين معهم الوثاثق الرسمية اللي تلبت أيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين

اخر موعد لقبول العروض علـــــى العطاءات اعلاه هو الساعة الثانية رئيس مجلس الانارة

اعلان طرح عطاء بيع

تعلن شركة مصفاة البترول الاردئية المساهيه المصوده عن طرح عطساه بيع رقم « اسا٧ » لبيع قصاصاتهاج معنع البرلييل يمكن أن يرغب الاشتراك بالمطساءاعلاج مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعه الثانية عشرة ظهراللحصول على الشروط والواصف كا مجانا مصطحبين معهم رخصة مهسسنسارية المعول . اخر موعد لتبول العروض هسسوالسلعه التانية على عوا يوم الكاين للواقق ١٢-٢-١٩٧١ .

رثيبى مجلس الانارة

## أعسلان

تمديد مدة عطاء اللوازم والكوابل والمقاسم وتم

تعان مؤسسة الموامسلات السلكية واللاسلكية عن تمديد موعد تقديم العروض العطاء التكور ، السي يوم الاربعثاء الساعة ١٢ ظهرا الوانسـق٧/٢/٢/ يستقلا مسن flen Hala - Y1/T/TI

المهندس محمد شاهد أميماعيل

يتعى رئيس مطس الادارة المدسرالعام وموقعو مؤسسة الوقسيات السلكية واللاسلكية الرحوم :

نهاد زاش

أحد موظفي الراقية الرابعة عثر التلبعين الواسمة النقيد الرحمه وللويه الميسسروالسلوان اتا لله ولنا البه راجمون

# الادب والادباء مشؤونه وشجونهم اصالته وانحرافاته وسالته ومسؤولياتهم والادب تطورات نهضته وفي الاردن والعالم العربي وتراثه العالمي الزاهر ال

من تعريفاته م ٥٠٠

Santa Comment

many in the same

Transmitte & National Ass.

the afternation was a man

فقين المروس مسدر بعدات الناه مواصلة كا

MAN TO A SERVEN

يصيده السرول الراباء بالانهم الصودة على لمن علمة

سي المحسرات منصب ساء ماحمه بلتب المكاوة

يتهد العاسرة حدره شهرا المصرل على الشروط والواملة

النبول المعروس عسب لسانه النبية نفره قبرا يواقم

العلاز طسرح عضاءبيسع

بياله لا للمع مسامسات و يصبع الرابق -

. I just an morning a sure, were in

المياهة الإنهة شرعاسة عالما .

was not seen

أديعوائ كمنوشوك

المراد مسركون وأبو

ليعتبره أأشد إستميده

مه السند مي آيلي تقويقتي

ماساشها توصايتم

وأستنس طلوقه الرائيم

وللجار معا هوزهما وتوسد

المراجعة المراجعة

مسر منتام الرشوان

المجسلان ملسرج تعلساوان

 انه مهنة صقل العواطف ، وتقويم الطباع ، والهاب المشاعر بالقيم الروحية ، والمادية على السواء باعثا للمكارُّم وحاميا للحمى من مظاهر الجمود ، والتخلف على مسيرة الحياة الهادعة الى التقدم الحضارى ، والاستقرار النفسى ، وبلوغ الاماتي الكبار ، والطموحات القردية ، والجماعية في

• وهو التفكير المستمر يجعل القلم ، واللسان في خدمة النضايا الوطنية ٤ والمشاكل الاسانية موجها ، ورائدا ، ومرشدا الى الانضل ، مصورا الوقائع والاحداث ، ومثبتا في شعره ، ونثره ... في محاصراته ، وخطيه ، ومختلف فنونه الوان الحياة \_ اشراقها ، وتشوشاتها \_ أفراحها ، واتراحها كحقائق لا غنى عنها ، ولا منر منها ، وهو أي الانب مساحة الخطيب ، وبلاغة المحاصر ، وخصب خيال القصصى وحكمة الكاتب مظهر بارز من مظاهر تقدم الامم ، أو تأخرها ... جمودها ، أو حركتها ، ويدونه لا معنى للحياة ، ولا

ونموح لواقع الشموب ، واصالة المجتمعات . • والاسب ـ قلم الكاتب ،وخيال الشاعر ، ونقة المؤلفه وسعة الهاق المسرحي ، صفاعة الموهوبين ، ورسالـــــة المنطورين الى الحياة يغتيها بالبذل ، والعطاء ، والسخاء مربيا ۽ ومعلما 6 وڪيما غيلمنوقا .

 والانب الاضالة ، والجمال ، والابداع ، وعماد التراث الفكري مجموعة المقالات ، والمؤلفات والمحاضرات والقصص والسرحيات ، والخطب ، والمنظومات الشعرية سجل مي سجلات الأجيال يتصل بالذي ، ويعمل للحاضر ، ويورث اللجيال النادمة الساهمة الفكرية ، والتجارب ، والعظات لتهتدى بهديها ، وتتعظ بعظاتها قاموسا ، ومنجدا وموسوعة ثقائية من موسوعات تعاتب العصور ، والدهور .

· الانب المهنة الوطنية ، والانسانية الزاهرة اعطاء التوميات هويتها ، والمجتمعات عاداتها ، وتقاليدها وطروفها الحياتية ، مثلما هو الأمم الشعار ، والاطار يظهر ملامع تطور اتها ، وطموحاتها ، ويجمعها حول مبادىء تكوينها واجب الادباء ، والكتتاب اللزم الحفساط عليها ، وحراستها من العبث ، وحيثها صينت

وبتدر التشدد بالنزام تواعدها ، ونحوهــا ، ومرمها ، وادابها يكون الحكم على مستويات الانب ، في أي زمان ، أو مكان ، نهضة ، أو ضعفا .

والانيسيد ٠٠ ؟

• هو الذي قد اتخذ لنفسه ، وذاته هذا المجال مطمئنا ايه ، وائقا ، معندا بمقدرته ، مخورا بهذه الصفة النسى منحها أياه القدر ، راشيا ، مرضيا .

. الاديب \_ الكاتب \_ الشاعر \_ المؤلف \_ الخطيب ، المحاضر ، القاص ، الناقد ، المسرحي انسان ارهف الحس مشاعره ، وصفلت النجارب المكاره ، وحفزه احساسه الى الانتاج في في مجاله متفرغا 4 يرفد المجتمع والوطن والتاريخ من كره ، وعطاله ، ومعرفته وأضعا معلوماته ، وأراثه ، وحلوله المشاكل ، والمعضلات تحت انظار الاخرين لعلهم يستجيبون لما يوافق نزعاتهم ، وأهوائهم فيجدون فيهـــ السبيل 4 والهدي الى ما كان عانيا عنهم حماسة الشاعسر تشحذ همهم الى التضحية في سبيل الوطن ، وحكمة المعاضر تصوب الاخطاء ، وتصحح الاغلاظ ، ومعرقة النحسوي ، والصرفي تقوم الجهالات

. وهو أي الابيب لسان المجتمع 4 وعلم الامة ، ووحسى الاحداث ، ومصور أحوال الشعب ، وقضاياه ، واهدانه . • والاديب مسجل الوةائع ، والاحداث بشعره ، ونثره والريشة المصورة لمظاهر الحياة في بلاده ... الاديب الذي يكرر ، ويؤكد معالم التراث التليد ، والواقع الطريسة ،

والاماتي المستقبلية . • الاديب حكيم اللهة ، وخطيب الشعب ، وقصمى الجماعة ٤ ومصيح الجماهي ٤ ويليع المتكلمين واسع الاطلاع نى الماضى ، ورطوف الحاضر ، يعيش في افاق المعرفة ، ويحيى لاتبل الغايات ، ومن لم تتوفر فيه هذه المزايا فسلا

والاديب العربي ٥٠٠

الذي خليناه من الماضي شاعر الفروسية ، والمروءات ، وخطيب القصاحة ، والبلاغة ، ومنفق العلم بالحكم ، والامثال الرائعة . . الاديب الذي قدِر ينابيع الحكمة ، ونظم ملاحم البطولات ، وترك الأجيال صفحات مشرقة من حوال امتنا في عهود فتوحاتها اللمعة ، وأعمالها الحيدة .

• الاديب العربي من الماضي شعره علمي كل لسان ٤ وبيانه في ترارة كل جنان . . نهج بلاغته تحف ثمينة ، وروائع تعبصه متع لنيذة ، واثار خطبه ما زالت تعلق في الاذهبان. ان تنسی ، وان تتناسی ،

• الانيب العربي ، في الماهي ، وفي الحاضر شاته شان

زملانه الادباء ، في اي زمان ، ومكان من النزم بصناعـــــة الأدب تغيط احاسيسه ، مثلما تمتع الاخريس بخيالها ، ومنطقها ، وجولاتها ، وصولاتها في افاق الحياة .

 الاديب العربي سابقا ، وحاضرا ، ولاحقا ذلك الاتسان الذي أعطى ، ويعطى للحياة المزيد من قيمها الروحية ، وأن لا يجعلها عبدة طبعة للمادة بكل أتواعها وأشكالهـا ،

والاتب الرسالة ٥٠ !!!

نعم ، والف نعم ، ونعم !! \_ الادب رسالة ، وليس تجارة .-·

\_ وانب التكسب ، والارتزاق ، والنجارة وسع أماق النفاق ، وسبب المشاكل ، والنكبات حتى للاقراد والجماعات وخاصة الدب المديح الكاذب ، والثناء المرائي ، والهجاء المهدم لصروح المودة ، والاخاء .

\_وادب الكسب الحرام ، والارتزاق المذل للكرامة ، حرف الوقائم ، وعهر القيم ، ومكن لسيطرة الظالمين ، والمستبدين مناهوا في متاهات ظلمهم الى الهاوية .

\_ ادب الثناء الكانب ، والتزلف المشبوه ، و \_ مسح الجوخ \_ دمر العروش ، واضعف الامم ، ولولا أدب النفاق \_شعرا ، وتثرا \_ ولولا أنب اليوعة ، والرخص ، والكلب والتنجيل لما استكانت أمم الى التضليل ، ولا نسي حكام شؤون بلادهم مضاعت ، وضاعوا .

اجل . . أن الانب رسالة ؛ وعمق شنعور بالمسؤولية ؛ والشاعر الذي يمدح زعيما جاهلا ، ويصفه بالمعرفة ، أو تائدا جباتا ينعته بالبسالة ، والاقدام ، أو حاكما ماسدا يمدحه بالصلاح والاستقامة .. الاديب هذا مجرم بحسق نفسه ، وامنه ، وانسانينه ، مفتريا على الناريخ والاجيال . وفي هذا الصدد ليس يصح قول القاتل مان مشكلة الانب \_ انه لا يطعم خبرًا \_ واردة فالانب أعظم مكسب للانيب يمكنه من مخول التاريخ من بابه الواسع مخلدا اسمه ، ومبتيا اثاره على الالسنة ، وفي الصدور ، وكسب غسير الادباء مؤمّت مع اعمارهم في حياتهم ، في حين أن كسب الادباء مستمر لهم في حياتهم ، وبعد مماتهم في المؤلفات ، والسجلات ؛ وتسميات للشوارع ؛ والساحات العامة ؛ ورهمات تستبطر على الدوام على ارواحهم من خلال ما قد ابدعوا من انتاج هو للانسانية جمعاء ، وللحياة الدنيا مسا

 اجل .. ما اسماها رسالة الادیب ، وما أسماهـــا رسالة الادب . . انه ذلك المسعل الذي ينير الطريق بقلمه ؟ ولساته ؛ مفترضا فيه ؛ والأصل قيه أنَّه صادق اللسان عفيفه وانه سنيد الراى ، مضميا ، باذلا ما وسعه البدّل والعطاء على مسيرة الانسانية الخيرة يسهر الليالي يوصلها بنهاراته باحثا ، ومفكرا ينبع من ضميره الاخلاص للقيم الرفيعة ، واوقظ ميه الاصالة الاسانية همة التفكير ليظل عيشه عطاءا وبذلا ، وسخاء من أجل أزدهار الانسانية بالمفاهيم الروحية الحقة هي مكارم الاخلاق ، وتكوين المجتمعات السوية ، الداضلة ، ولولا الادباء ما الله المضحون على التضحيات ، ولا بادر المبادرون الى ميادين الجهاد ، والمعارك الحاسمة الفاصلة في التارييخ .

• اتهم الذين حثوا مواطنيهم على النفاع عسن الحمى بين الاخطار .

🍙 وهم الذين قادوا الجند الى النصر المؤزر المبين .

وهم الذين رجعوا بالضالين الى الصواب.

• والذين عاونوا الاتبياء ، والرسل في أداء رسالاتهسم

بأتلامهم الهادية ، والسنتهم الفصيحة ، البليغة . انهم عقد العرب كاتوا في ــ دار الندوة ــ وكاتوا مي ــ سوق عكاظ ــ . . وكانوا في ــ المعلقات السبع ــ وكانوا مع - لقيط بن معمر الايادي - بحث بنى تومه على اليقظة من أخطار العدوان ، مثلما كانوا في ـــ لامية العرب ـــ معلمين ومربين ، ومرشدين ، ومع ظهور الاسلام كاتوا النداءات ، وكاتوا الشعارات ، وكاتوا ـ كتبة الوحى ـ وخطباء حملات والفتوهات . . والقرآن العظيم وأهكامه ، ويلاغته ، و \_\_ المقع بالتي هي أحسن كاته ولي حميم ، وأحاديث الرسول منهد عليه السلام - المؤمن للمؤمن كانه البنيان المرصوص -وزوائد بلاغة الامام على كرم الله وجهه ، و ــ نهج بلاغته ــ وموجز اتوال عمر بن الخطاب ــ متى استعبدتم الناس وقد والمنهم أمهاتهم أحرارا \_ وخطب \_ زياد \_ و \_ الحجاج \_ و ـ الرشيد ـ و ـ الملون ـ وقصة ـ وامعتصماه ـ وخطبة طارق بن زياد - البرمن أمامكم ، والبحر من ورائكم 4 وليس لكم والله الا القتال 4 والصير ــ ومن قيل 4 ومن بعد عَبْتُرةً بِنَ الْعِبِسِي ﴾ والاشتعار المحبية بالوت شجاعة ويسالة في المعارك . . و \_ المتنبى \_ والجاحظ ، وأبو تمام ، وأبو

نراس الحمداني ، وابن المتفع و حكليلة ودمنة \_ والمعري ولزومياته ، ودار المكمة ، والخطب المنبرية ، والمناظرات الشعرية ، ومجالس الانباء ، والقصائد العصماء ، وغيرها وغيرها مما له صلة بالادب ، والمعرفة ، والحكمة ، وما له ملة بالادباء الشعراء ، والكتاب ، يستخلص منه أن الادب رسالة ، وأن للانباء رسالة الأخلاص الأكيد لها مهمسة العظماء ، والخالديسن ،

وأديينا العربي الاردني !! وفي هذه الظروف خاصة . واعداء امتنا يتكالبون علينا ، والمؤامرات الاستعمارية الصهيونية تكشر عن أتياب الغدر والهة معظم الامة تعيش في مناهات الصراعات الفكرية ، وتننازعها الاهواء المادية ، وتفزوها الانكسار المسممة ... وهنا ، وهناك انحرافات . . وهنا ، وهناك محاولات لغسل الدمغة بالتافه التافه النسحل من المبادىء المستوردة ، والعقائد الضالة المضللة .. اديبنا العربي الاردني عليسه واجبات ثقيلة احمالها ، وعليه مسؤوليات جسيمة أعباؤها وهو مدعو الى الابداع في اطار التقرغ الى هذه المسؤوليات الكبار ، والواجبات المقدسة . . أن لسانه ، وقلمه مدعوان الالى مزيد السهر ومزيد التفكير ، ومزيد الانتاج الهادف المدع ، المُمر يصحح ما قد أعوج من مقاهيم ، ويصوب ما قد حدث من أغلاط ، ومن واقعنا ، ومن ظروفنا الصعبة ، ومِن مشاكلتًا المتعددة ، ومِن ماضي أمنتًا ، وحاضر وطنتًا ، رمن الاخطار المحتقة بنا ، واستعدادا لمواجهة كـــــل الاحتمالات ، والطروف ... من هذا ، ومن غيره تشتد على أذبينَ ضَحَامة المسؤولية ، وسمو الواجبات لا ينبغي لمتطفل على الادب أن ينزل إلى ميدانه ، ولا يجب أن يخوض ميدانه ألا من قد تسلح بالمعرفة ، وسعة الاطلاع ، والشمول جنديا مخلصا وفيا في ميدان الادب الرفيع ، الادب الرسالة \_ رسالة السمو ، والاشراق ، والاصالة ، وليس كل من كتب صفحة في صحيفة ، أو التي كلمة من على منبر ، أو تشدق بلبيات رخيصة من الشعر ، أو توسع خياله في اكذوبة ادبيا ٠٠ وليس كل من قد دخل الى رحاب الادب سرقة ، واختلاسا وبالمكر والخديمة من الادباء ولا بد للحقائق من ان تسود ، ويطرد من الميادين من ليسوا أهلا ، واكتياء .

والاديب العربي الاردنى الذي ننشد انسان مستقل بما خليه عليه الضمير الحر ، والخيال الخصب للابداع ملتزما بأصالة تراثه ، مبدعا في تصوير الام ، وامال أمته الماجدة ، والا غليترك المجال للذين هم قد نذروا انفسهم لهذه المهسة الوطنية ، الانسانية الجليلة لا ينامتون لظالم ، ولا يشايعون فاسدا ، وهم على الدوام مشدودون الى انتماءة صادقة للوطن المغدى لا تغريهم المكاسب المادية الرخيصة السي الاتحراف ، ولا تبعدهم عن مبائلهم الاصيلة تيارات الضلال

ــ وتطو الحركة الادبية ، في الاردن لا بد لاعطائه حقه من الدقة ، والشمول من بحث ، ودراسة مستقيضة ، ولا بد له هن مسح عام يتفرع له لمدة طويلة يأتي الباحثون ، والدارسون نلى أبعاد هذا التطور في سائر نواحيه . . في الباديــة ، والريف ؛ والقرية ، والمدينة ، والنجرد ، والابتعاد عـــن الابرة ، والشبوة العاطفية اساس البصت ، والدراسة غبناك كثيرون أسيموا وهناك كثيرون حرمهم تناسى امثالهم م البارزين عن الظهور ، وحبدًا لو يصار الى هذه الدراسة بالكالها الى عدد من الكتاب ، والمؤرخين ، وذوي العلاتمة من المسؤولين في وزارة الثقافة ، ورابطة الكتاب لتحريهم في كالمكان ، وفي كل زمان ، وهم كما وجدوا ويوجدون فسي صغوف الرعيل الاول من السياسيين ، وهم كذلك وجدوا ، ويوجدون في المدارس ، والمعاهد طلابا ، ومعلمين ، وحتى من خريجي - الكتاتيب - ظهر في الساحة الاردنية ، الادبية شعراء ، وكتاب موهوبون تصل اشعارهم ، ولما تتصــل أنكارهم بعد بالمؤرخين ، والكاتبين لهذه ، وتلك الصفحات المطوية من تاريخ تطور النهضة الادبية في الاردن ، اصطلح عنى التاريخ لها من بداية العهد النيصلي ، وبالتتريب من بدأية قيلم الكيان الاردني منذ سنسة ١٩٢١ ، والاصح ان تدون لهذا البحث مقدمة نتصل بالنهضة الفكرية منذ بزوغ الربع الاخير من القرن التاسع عشر ، مع احاسيس اليقظة انترمية ، والانتتاضة العربية غذتها ، لا بل مجرتها كتابات في الصحف المصرية ، والسورية ، واللبنانية ، وكتابات ، وأشعار عراقية . . ومن بغداد ، وحلب ، والفيحاء ، وبيروت والقاهرة ، ومن القدس الشريف وصلت الى القليل القليل في هذا الجزء من بلاد الشام . . هذا الجزء من بلاد العروبة أدكار جديدة ، وكتابات جديدة ، وقصائد ، واشعار كسان وممها جديد ، ومفاجى، على القلة من القراء ، والكتاب في بعض مدن ، وقرى الأردن ، والعدد المعدود على الاصابع من طلاب ، وخريجي المعاهد التليلة المتواجدة في بعض مدن البقية ص ؟

有和

خسطين ، ولبنان ، وسورية ، واسطنبول . . . وتلك الامكار وتاك الاشمار ، والصحف التي تناقلتها كانت تصل السي التليل هذا واغلبيتهم من خريجي ... الكتاتيب ... قرأوا القرآن الجيد ، ياتتنوا تجويده ، ومنهم قد استظهره ، وشيوخ كالتيبهم احرص ما يكونون رغبة ، وجدية في الزام طلابهم بقراعد النحو ، والصرف ، وحسن الخط ، والكتابسة ، واستظهار بعض أو الكثير من الايات القرآنية كان البداية في التطور ، والقراءة في الكتب \_ الصفراء \_ وقصائد المديح السوية ، وسير البطولات ، والفروسية في ــ الف ليلة وليلة \_ والخطب المنبرية ، ومدرسة \_ عنبر \_ وخريجوها ، والدارس الخصوصية الاخرى ، و \_ الصلاحية \_ وحلقات در حالاحاديث ، والفقه الاسلامي ، والطلبة القدامي رغم قلة أعدادهم في بيروت ، والشام ، واسطنبول ، وبعسض انسباط القدامي ممن كانوا في سلك الجندية في الجيسس العثماني ، واستمرارية مجيء الائمة ، وشيوخ الكتاتيب من فالسطين ، وسورية الى القرى هنا ، ومعظمها كانت قليلة السكان ، ثم وحركة الدستور العثماني سنة ١٩٠٨ ، ويوادر انيقظة العربية ، والاتصالات السرية والعلنية نبهت الاذهان الى العلم ، والتعليم ، والى جمال لغة الاباء ، والاجداد ، و'ممية المصول على كتاب أدب ، أو مجلة من مجالاته ، وفي فرى الشمال من الاردن كانت تصل بعض هذه المجلات ، ومحف ذلك الحين الى بعض الموظفين ، وبعض الوجهاء ممن يقرأون ، ويكتبون .

وحين جاء العهد الفيصلي كانت الاذهان مهيئة للاطلاع ، و القراءة مهما كانت ضعيفة ، وفي بعض ــ مضافات ـــ انترى كان العديد من مواطنيها يهرعون للاستماع الى مــن بغرا عليهم من صحيفة ، أو يقص عليهم من قصة متلهفين الى المزيد ، المزيد . . والقرآن العظيم ، وأحكامه ، وترتيله و ... الموالد النبوية ... و ... نهج البردة ... كان دورها هــو الاهم وهو البارز في الاتجاه الجديد . .ومع تفاعلات الاحداث ومع الثورة العربية الكبرى سنة ١٩١٦ وصيحة ـ الحسين بن على ... الداوية ، ومع ... أحرار العرب ... ومع جيش فيصل ، ومع التادمين معه من الثائرين ، ثم وفيما بعد مسع الاديب القادم ، مؤسس هذا الكيان \_ الامر \_ الملك عبد الله بن الحسين ــ وهو من هو في أدبه ، وثقافته ، ومحبته النهضة الادبية التي شمهدتاها اندفاعا تارة ، وجمودا تارة اخرى . . توة مرات ، وضعفا مرات أخرى تبعا لمختلف الظروف لا نحسب أن ظرفا وأحدا منها كان ، ويكون باعثا للجمود الادبى ، والنكبات ، والبـــلاوي ، والانتصارات ، والاتكسارات ، والفقر ، والغنى لا تعنى من نشاط الادب ، والانباء ، والملاحم الشعرية ، والموسوعات الانبية ، والخطب النماسية ؛ و ــ النكات ــ اللاذعة ؛ والرسائل السرية انزاخرة بالبيان ، والمواثيق ، والعهود المصوغه صياغة أدبية نمكن لتانونيتها وأبعادها ، هذه ، وتلك وغيرها جاءت ، ونجيء في الملمات ، ومع الاحداث ، وفي المواقف الصعبة ،. والظروف العصيبة ، ومع بداية الحروب ، وفي نهايتها ، ودىي أثناء اشتداد المعارك ، وباقتتال المتحاربين ، ومبارزة الشجعان ٠٠ حتى مع هدير المدامع ، والتحام السيوف بالسيوف فللادب النصيب الوافر يعيد الفارين الى الكر ، ويحمس المتكاسلين ، والخانفين ويدفعهم الى خضم الوغي ببيت من شعر ، أو جملة من خطبة ، أو استغاثة مسمن امرأة لحق بها من ضيم العدو ما لحق اهاتة ، أو تعذيبا ، أو ازهاق روح طفلها .

لقد حلت سنة ١٩٢١ ، وشرقي الارذن مجموعات مسن أنرى الصغيرة تجمعت معظمها في تكتلات عشاترية ، قيل عنها \_ نواح \_ لكل واحدة زعيم على الغالب ، والبعض انقليل منها عدد من الزعماء منهم من سابتهم الخلافات على الزعامة هذه ، واخرون انضموا تحت لواء الزعيم الاول ، ومن هؤلاء الزعماء من كان يقرأ ، ويكتب ، ويستظهر مسن الفرآن الكريم ، استيقظت عواطفه على وجوب الاهتمام والنعليم ، والمعرفة ، فاهتموا بالكتاتيب ، وشيوخها ثم ومع تأسيس الكيان ، وانشاء المدارس الاولى زاد الاهتمام بالمعلمين الاوائل قدموا من مختلف ديار الشام ، ومن الحجاز ومصر ، والعراق ، واتطار المغرب العربي ، وفي عزائمهم انتصميم على بعث هذه الامة من رقدتها ، واحياء التراث ، من خلال بعث اللغة العربية من غفوتها أثناء عهود التلخر ، والجمود خلال حوالي اربعماية عام أهمل فيها تدريس تواعد االغة هذه ، وادابها ، فغابت مع هذه الحقبة الطويلة من الزمن أقالم ، واختفت السنة أدب سليم ، وشعر رائد ، وكانت أن تتلاشى الفصحى لتحل محلها العامية ، والرطائة والكنات المختلفة حتى اذا ما جاءت أواخر القرن الناسع عشر كما قد أسلفنا برز الوعى الى الوجود ، وقامت صحف ، وطبعت مؤلفات ، والتيت محاضرات ، وطبعت المطاسيع منجدات قواعد صرف ، ونحو ، ولعبت القصائد الشعريسة والاناشيد معلها في التوجيه الى احياء التراث باحياء قواعد

ق اس

وأثه ا

ينتبي .

في خاق

بالإسرة

بعد ذلك

اللغة ، وادابها ، وشرقي الاردن من ديار بلاد الشام ، ومن اتطار العروية كذلك تأسست في العشرينات ميها مدارس ، ولعب معلمون أوغياء دورهم في هذا المجال يدرسون القرآن المجيد بعناية فائقة ، ويدققون في اجادة تجويده ، ثم هـــم حريصون على النحو ، والصرف ، والاملاء ، والانشاء ، وأكثر من ذلك حرصهم لعى التزام تلامنتهم باستظهار الزيد ، الزيد من الشعر الجاهلي ، وأشعار صدر الاسلام ، ثـم وبعد ذلك ، ومعه اشعار شوتي ، وحافظ ، والرصافي ، والزهاوي ، والكاظمي ، والبارودي ، والاخطل الصغير ، ونؤاد الخطيب ، وفي الثلاثينات كانت الالسنة تتغنى بأشعار \_ عرار \_ هنا مثلما تتحمس ويأخذها الشوق الى أشعار \_ الشابي \_ العربي التونسي ، وعبد الرحيم محمود ، وابراهيم طوقان ، والكرمي منط ليعة الشعراء الشباب الفلسطينيين ، وغيرهم من شعراء العروبة ، في المشرق ، والغرب و \_ الرسالة \_ و \_ النقاعة \_ الاسيتان والصحف انصرية ، والسورية ، واللبنانية . سياسية ، وأدبية ، وثنافية ، وكتب طه حسين ، والعقاد ، والرافعي ، والمازني وادب المنفلوطي ، وزكي مبارك ، وغيرهم أذكى روح الاهتمام بالادب والادباء . . ونطن اسانتننا في العشرينات والثلاثينات الى الاتاشيد المدرسية ، وأنها من أسباب انكاء السروح الوطنية ، تلهب المشاعر ، وتعطر العواطف بشذى حب الرطن ، وهي أنب ، وهي حكمه ، ونظم النكتور محمد صبحى أبو غنيمة نشيد

> افتحوا لنا الطريق كي نجوز العقبات فهماتا لا نطيق : ولنا حق الحياة الحماية ، والوصاية كلها معنى الاسر وعلى العيش بذل أبدا لا نصطبر جردوا سيوفكم وامتطوا خيولكم هــــده بلانكـــم قهد دعتكم يا كرام

وانشد طلاب ذلك العهد من أناشيد الاستاذ تيسير ظبيان ونديم الملاح ، ونخري البارودي ، وغيرهم الاتاشيد المدرسية الوطنية القومية الانسانية هي في طليعة معاني الادب السامي

> يا لبوث الوغسى: خصمنا قد طفسي غلتمت كلنسا : في سبيل الوطسن نحن جند الله شيان اليلاد نكره الذل ، ونابي الاضطهاد فارفعها الاعلام ، وامشوا للجهاد حيث اعداؤنا تمانوا في الفدور

وغيرها ، وغيرها من الاناشيد نصيحة ، بليغة هي كما اشرنا في تروة الانب الاسمى يلتنها ، ويعليها على الطلاب معلمون أدباء \_ شعراء ، وكتاب ، الاستاذ طاهر الهاشمي واحد منهم يأتي الى الترية ، وفي أول ليلة تمر على تدومه لبها ينشد ، وباعلى صوته : علم فوق هام الشرق: اهتز لهيته الفرب

ومصباح العابودي ، وقد جاء معلما الى ايدون دهشنا لخطه الجميل ، وتعجبنا للسانه القصيح ، وقوله البليغ ، وهو يتصل بمن يقرأ ، ويكتب من أهل البلدة يقرأ له شعرا من اشماره استعجل له هذا هذه الإبيات من الشعر قالها لصديق له من الضفة الشرقية وهو يودع الاخير ، وكان قد نجأ من معركة عدوانية قامت بها عصابة من عصابات - الارغون -دىي، مزرعة من مزارع يامًا قتلت من قتلت نيها ، وعطرت قطرات من دماء حراس تلك الزرعة \_ عباءة \_ الشرقدني \_ منظم مصباح لتلك المناسبة ، وحين الوداع هذه الابيات :

عدد ، اذا عدت اعمال الصنانيد واحمل لاهلك عطيرا من دم الصيد وصف لقومك أعراس الكماة كما شاهدتها بين لحين التاي والعود واهنا بمسا تلست من فخر ومكرمة ان الكارم تهاوى كال محمود

في مدارس العشرينات ، والثلاثينات اللغوي الاديب الرحوم - منح غلونجي - يمرن تلميذه صلحب - الصحقي \_ حاليا على كلمة ارتجالية يتكلمها بحضرة المرحوم الامير -اللك عبد الله بن الحسين في ٢٢ حزيران سنة ١٩٢٨ ، وبمناسبة تخريج ثانى دنعة من خريجي المدارس الثانوية \_ السلط ، واريد \_ والاولى قد سبقت الثانية بتخريج حملة شهادة الدراسة الثانوية ــ المترك ــ والثانية التي رعى فيها حنلة التخريج نبها المقنور له كان خطيبها طالب الصــــف ارابع الابتدائي ضيف الله الحمود بتوجيه معلمه الاديب النفوى ، وقد استحسنها جلالته ، وتلطف باهداء المحاضر ـــ الخطيب من تلامذة الصف الرابع الابتدائي ساعته الذهبية منوها هنا بدور المعلم الاديب في ذلك الحين ٠٠ في تلك السنين التصيرة بعمرها الطويلة بانجازاتها الثورية في كل المجالات

والموماني الشاعر ، وعرار الثائر ، ونديم الملاح الكاتب الناثر والبرقاوي وليست عليه وعلى من قد سيقه قاصراً ، ولا بحاصر بل هي العجالة الصحافة رغمانها في نظر القارىء طويلة الا انه اذا أمعن النظر وجد أن البحث ليستقيم يحتاج الى اكثر من مجلد عن تصورات النهضة الادبية ، في الاردن ، وملامحها خاصة في العشرينات ، والثلاثينات وصحف الحق يعلو ، والنسرق العربي ، ثم و \_ الميثاق \_ والاردن ، وغيرها سسن الصحف ، والمجلات و \_ حمامة \_ ابي غنيمة طالب الطب في المانيا بيعث بنسخ من اعدادها زاخرة بالمواضيع الادبية ، والثقانية ، ويطباعة انبقة ، وتبويب جميل ، وغلاف أجمل ، وحين جاء في زيارة تصيرة الى اهله ، في اربد ، قرأت لل هذه الإبيات بعث بها الى صديق له مجاملة رقيقة منه حيث يقول:

### کل شیء فیک محمود خصلتاك النيل والجود في حثايا الصدر ممدود يا كريما ظل النعمة وراض غومي علسي الإ قسما لم انس عاطفــة

واهتمت المدارس بالناظرات الشعرية ، واهتمت دائرة المعارف حينذاك بالمهرجانات الادبية ، وتسابق الواثقون من الفسهم ، وتدراتهم اليها ، وتال المبرزون الجوائز النفيسة ، ومع هذا ، وقبل هذا ديوان الملك الراحل ، وجلساته الاسية والمنانسات الشعرية ، والإبحاث اللغوية ، ومصطفى وهبى الله ، وعشيات وادي اليابس ، والشيخ عبود ، وعبودياته .. وفؤاد الخطيب شاعر الثورة ، وبعض مناقشـــات الجلس التشريعي من قبل بعض المثقفين ، وخطعيه العرش ، ومراسلات الملك عبد الله ، وبياتاته ، والاحوة العرب الذين غسموا الى بلدهم الاردن \_ الى عمان ، وغيرها وفيهم الخطباء من امثال خالد الخطيب ، والشعراء من أمثال خير الدين الزركلي ، والكتاب من امثال سلمي السراج ، ومديريسة المارف ، في البداية ، وفيها بعد وزارة المعارف ، والصحف الوردة من علسطين ، وما يقرأ لاسعاف النشاشييي واللمر شكيب ارسلان ، والكتب المدرسية ، والشعراء الشعبيون ، وكل من قد ذكرنا ؛ وكل من قد أشرنا اليه من المؤسسات ؛ والصحف ، والكتب عمل ، وكتب ، وقال في نطاق الحماس للادب \_ الحماس للمثل العليا ، والسمى الحثيث الى ايقاظ الانكار على أهمية الانب العربي في مكانة الانسان العربي ، واماله ، وتطلعاته ، ومسيرته الى احدامه في الحياة الاعضل وخلال السنوات العشرين التي تبعت تأسيس الكيان كاتت التطلعات الى احيان اللغة العربية ، وتواعدها ، وأدابها على اشد ما تكون حماسا ، والدرسة وعدد من طلابها الموهوبين والصحف وعند من الاتلام والانباء الشباب ، والصحب الاخرى ، والمجلات الواردة من بعض العواصم العربية ، ودوامل مختلفة اخرى دفعت الى ما قد دفعت اليه سن امتمامات بلغة الضاد وادابها ، وكان لجـــودة التأليف ، والمؤلفات ١٠والناهج المرسية الدور الرئيسي في تغليسة انكار الطلاب ، والقراء معا بالنيد المتع من القراءات .

وعلى سبيل الثلل 4 لا الحصر اعداد من الطلبة تظموا الشعر الجيد كالرحوم جمال الحسن ، وكان بالاضافة الى نظمه التريض يخطب ويحاضر ارتجالا ، والرحسوم رمعت السليبي ، وللاستاذ القاضي محمد نهار الرغاعي قصائد من عبد التلمذة حبدًا لو نشرت كلها ، أو بعضها شباتها شأن مسائد الاستاذ عز الدين عبد القادر الملكاوي ، والرحوم لحبد السعد الحمود بكر في نظم الشعر ، وكان شعره الترب السي انفسفة متمكنا من تواعد النحو ، والصرف ، واصول الشعر والادب عامة ، والشاعر عبد المجيد الحياري ، والاستاد عادل لشمايلة ، ولرحوم الاستاذ محمود الطلق من الذين تفجر خيالهم الشعري مبكرين مثل مجاعات مسن الطلاب انتشرت في الشمال ، والجنوب ، وفي العاصمة النسحت لهم انسحف ، والمجلات والندوات الدرسية صدورها الإسراز تشاطهم هذا ، وفي معان ، والسلط برزت ، لا بل لعت اسماء الاساتدة حسني فريز ، وعبد الحليم عباس ، وعبد النعم الرفاعي ؛ وسعد جمعه ، كتابا ، وشعراء ، ونقادا ، وداع صيب أديب عباسي كاتبا أديبا له أراؤه ، وتظريفه النسي قد تفرد فيها وسببت له فيما بعد مناعب ورحمانا هو سن المابرين عليها في غرفته المتواضعة في بلدته \_ الحسن - • وسواء اكان هؤلاء الاساتذة الشباب الفين قد فكرناهم هم وحدهم وجه الشباب الادبي في ذلك الحين ، واشارتنا اليهم على سبيل المثال لا الحصر، أم كان الطلاب الذين تسد فكرنا هم وجه النشاط الادبي وحدهم مالهم فكره أن الرجوم مصنى وهبي التل - عرار - هو الوجه الادبي لشرقبي الاردن منذ العهد الفيصلي ، وحتى وقاته ، وهو كان الواصف وصمًا دقيقًا لشاكلها الاجتماعية ، وأوضاعها السياسية ، وامانيها القومية ، وهو الشاعر الذي شجع على المعارضة انوطنية الصابقة البناءة ، معتزا باردنيته ، مُدّورا بها ، واسع الخيال ، خصب الانتاج ، ترك اللجيال ، والتابيع شعرا عبر فيه عنواتع بلده في مراخل حياته ، وعن تثليده ؟ وعاداته ، وشؤون ، وشجون أبناته ، والشعر شعره سول تتونق من كلماته ، وسطوره معلى الحب الأردن ريفا ،

**#** ... ^

A ........ .

# الادب والادباء بقية

a Salamana

لا يضيل والندر

لأطل المصدد

فمشرح وهدان العادا

and the second

التجيري النجار العابات وما المشاويتهم

والمعارض والمعارض والمعارض

fleed hade give a company therein

the same and

May My age and a second a second and a second a second and a second an

the state of the same of the same of

is a manifest of the same of the same of

----

Appet a

نجار أيد إريا

وق المشود ال

-- ---

र प्रथम । कु । विश्वस्थित

يز وراز جي صد

والأجهز بعج الاحد

----

non de la

د چئے ہ

THE PERSON

---

The state of the s

\*\*\*

28 g x

San Maria

ورکش خیم شم

أنغراء وتعتر

وللسلل وتني

والمراجع أوالراس

المتستاخ المستاخ

Remarks to the party

المنتاج السياماء وتعيد

12

والمراوية فالمتعالم

م حراسار عوار

معامد الإست

ہ ہے ہیں۔

رازران للمستوبة كجا

ر بسار و نعیت

الماري المهمية على الشراطية و

اليادي والرهبوه يغا

المست تسياته

بالدران ويدن مسعوه كرباش

المنارق والله

. . . . يسمود الطنق مز الله

ت سه د سوره الده

ساشط نباء شيريا .

on se la company and and any

وترية ، وبادية ، وتشرق منه أماني ، وأمال الاردنيين مسي وطنهم العربي الكبسير انا ان اصبت مصبقى حسيسه انسه صوتالا رقاء الاست سيمت بلادي ضروب الخسف وانتهكت حظائري واستباح ألذئب قطعانسي وراض قومسي علسى الانعسان رائدهسم على احتمال الاذي سن كل انسان يا مدعى عام اللواء ، وانت من فهم القضية

الهور مثلي ، ومثلك ، اردنسي التابعيسة غير ناسين هنا أن نذكر شكري شعشناعة ، والدكتــور تونيق الحناوي ، والبدوي الملم يعقبوب العودات ــ والاخير برزت موهبته الادبية مبكرة منذ أيام الدراسة ، وترك بعد وماته تراثه مؤلفات ، ومطبوعات اهتمت اكثر ما اهتمت بالفكر ، ورحال الفكر في فلسطين ، وبلاد الشام عامة ، وبالمهجريات ، ومن مؤلفاته بحثا شاملا عن أب شكري شعشاعة ، وعن شعر ـ عرار ـ ، وأماد وفيق الحناوي المعتزل في أربد عمد زمن بعيدحرم اصدقاءه ، ومعارضه لا بل المكتبة العربية من ديوان شعر لو اراده ا اقتضاه وقتا طويلاً ، وهو الشاعر الفيلسوف ، وللاستاذ محمود المطلق قصائد ، وقصائد من أجملها الغزلية ، والانتقادية : \_ يا حلواني صبرت : فهل لصبري عقك غاية ـ وامين ابــو الشعر ، و - الرائد - وعصى المارشالية ، وقصينته لا بل زجله السياسي ـ يا حزب الشعب انعم بالا : قد ماز رجالك أجمالا ... لابي الشعر صولات ، وجولات في عالم الشعر والادب ؛ والكتابة ، والنقد السياسي ، والاجتماعي ، وكتابة - جديم دائتي \_ لفت اليه الانظار في حينه كاديب موهوب . وفي الخمسينات ، والسنينات ، ومع ظروف عديدة ومختلفة ورع التقدم الحضاري من زاويته ـ المادية ـ وانجاه الكثرة الكثيرة هنا ؛ وهناك في معظم اقطار العالم . . اتجاهها الى المادة لتامين أسباب العيش ، ومنهم الى المزيد من الحصول على الرفاه ، ومنهم من لا يعرف غير السعى الى مضاعفة النروة . . في ظلال طروف مختلفة ، ومع التعليم \_ الكمي \_ والمشكلة أسبابها ، وظروفها، وهي الان الى الحلول ، والاستقرار ، والاتجاه الى التعليم المبدع ــ النوعي ـ . . ومع انشعال العرب معظم العرب في دوامة مشاكل ذا رجية ، وداخلية كاد الامر أن ينسى مزيد الاهتمام باللغة ، وتعليم اللغة ، وفضل الطلاب الجامعيون معظمهم العلوم على الانسانيات ، والاداب خامنة ، وزعم البعض : \_ أن الادب لا يشبع خيرًا \_ زعما غير صحيح 4 ولا هو في مواد \_ رسالة الادب ، والأنيب .. . في هذه الطروف ، ومع هذه الملاحظات تدنت المنتويات ، حتى مرحلة قريبة بدايتها بدأت تطل تباشير الخير ؛ والمحاولات مستمرة ؛ والطابع ؛ والصحف ؛ واجهزة الاعلام المختلفة ، والمؤتمرات ، والندوات ، كلها تشير الى عهد جديد تعودا لامور فيها الى سابق عهدها نهضة بارزة ٤. ونشاطا مبدعا بحيث تعود الى الاذهان كتابات \_الزيات \_ واشمار ـ بدوي الجبل ـ . . ويعنينا في الاردن أن بيرز الى البدان شعراء كعرار ، ومؤلفون للاتب كالاستاذ ـ العزيزي - وها هي الساحة الان لا تخلو من المجيدينكا لاستاذ المربي محمود عبده فریحات \_ ابی فراس \_ لا یکل ولا یمل می انتاجه كاتبا مسرحيا ، وشاعرا مجيدا ــ اجتماعيا ، وسياسيا ــ وقاصا ، ولغويا ، وتاقدا ، وهو علم الله ، حين كـان الرحوم الاستاذ محمود الاقعالي في شماعر شياب فلسطين ـ قد شكلا في السنتين الماضيتين وجها اردنيا بارزا نسمي صفحات الشعر العامودي له روعته ، ومعانيه الجليلة ، ودواوين الاول منها ما طبع ، ومنها ما هو قيد الطباعة ، واما الثاني ملا بد من لجنة أو باحث غيور يجمع شئات اشمار المرحوم الانفائي خسرتاه ، ونحن أحوج ما تكون اليه نسى عالم النحو ، والصرف ، والشعر .

فاته من الصعب أن تفي هذا الموضوع حقه في اطار عنوانه وكما ذكرنا مالامر يحتاج الى مجلد ، والكتابة عن الادباء ، والشعراء ، والمؤرخين ، أكرم زعيتر ، وسيف الدين الكيلاني ومحمود سيف الدين الايزائي ، ومصباح العابودي ، واحمد انسعد الحمود وحسنى فريد ، وعبد الحليم عباس ، ويعتوب العودات ، وعبد التعم الرفاعي ، وسعد جمعه ، وصياء النين الرفاعي ، والإيراني ؛ وعيسى الناعوري ، وسليمان انوسى ، وروكس العزيزي ، وعبد الكريم خليفة ، وسماحة الشبيح ابراهيم القطان ، وادبيب عباسي ، والدكتور محمسود السمرة ، والتكتور تاصر الدين الاسد ، وعلى تصوحي الطاهر ومحمود عبده مريحات ، ومحمد أديب العامري ، ومحمد صبحي أبو غنيمة ، وعبد الرحبن ياغي ، وعبد الرحيم عمر وحسني زيد الكيلاتي ــ شاعر الشباب ، والجمال ــ ومن فنله المرخوم رشيد زيد الكيلاني ، وفي عائلة الكيلاني شعراء وادياء اخرون كالاستاذ مصطفى الكلاتي الشاعر المعروف

. . . الكتابة عن شعرائنا ، والبائنا في هذه الحقية المهتدة ما بين ١٩٢١ ــ ١٩٧٩ يقتضي وقتا طويلا ، وأدب الملك عبد الله ، ومجلة - حكمة - نديم الملاح ، وشاعرية محمصد الشريقي ، وأدب المرحوم ... السبول ... وقصائد الاستاذ إلمربي أبي الوائل عبد الهادي ، والحاح مصطفى السكران - اليتظان - شعره الشعبي وحده يحتاج الى صفحات ، وسفحات شاعرا كان له دوره ني اليقظة الادبية قـــي الاردن ، مثلما كان لنمر العدوان في أيامه شاعرا ذاع صيته في الاوساط البدوية ، والشعبية الاخرى ، والصحف ، والمجلات الميثاق ، والنسر ، والرائد ، والحق ، والحرية ، وانفكر ، والعهد الجديد ، و - الصحفى - وكل الصحف ، والمجلات ، والمكتبات ، والندوات والمحاضرات التي أسهمت في تطورات الحركة الادبية الحديث عنها ، وعن ما سبق وذكرنا من اسماء يحتاج الى مجلدات ، وفي القرى ، والإرياف ادباء ، وشعراء منهم من لا يحب الشهرة ، ومنهم من لا تمكنه ظرومه ، ومنهم اخرون ضاعوا ، ويضيعون في متاهات الادعياء ، والمتسلطين ، والمتطفلين ، والواجب البحث عنهم مُلديهم ثررة النبية زاخرة ، وكيلا يسترسل العلم ، والبحث طويل وشؤونه اطول ، وشجونه كذلك نذكر للتارىء الكريم شعرا لشاعر قروي اردني درس ثلاث سنوات في ــ كتاب ــ نريته ليكتب بعد تخرجه كتابة جيدة لولا ضعفه وجهله لقواعد النحو ، والصرف ومن شعر له يوصي به ولده قوله :

فكن صادق الاقوال ، واهرص من الهوى فليس بغير الصدق تزهب الفضائل وكن ، عند ظنى فيك ، شهما مجاهدا تنل فضر ماض شيئته الاواثل

ومن تصيدة له أخرى توله : رب ما هذا الماب : ضفت نرعا بالعناب تكلت نفسي الصفا: وانبري حسمي وذاب یا تری انی اری : ایل عمری اقمرا طلقت عيني الكرى: واتبرى جسمي وذأب

ومن التحقيق ، والتعقيق في هذه الابيات يتبين للمتطفلين والمتنطمين ، والمدعين أن الأردن عرف تبلهم ، ومن زمن بعيد حتى حين كان حملة شهادة الدراسة الثانوية العامة لما ينه احد منهم دراسته بعد .. في سنة ١٩٢٣ يان قرويا اردنيا ينظم مثل هذه الإبيات تحمل الكثير من معالى رسالة الدب الخالدة لا يحملها بالماتة الا نوي الضمائر الحية ، والامكار النيرة ، الذين يحبون أوطاتهم ، ويمجدون انساتيتهم بالاعتزاز بها ، والاخلاص لسموها واشراقاتها الجميلة .

والتدوة الادبية الاخرة ؟ !! جاءت هذه في زماتها ، ومكانها بالغة الاهمية ، جليلــة الفاية ، مستجيبة لرغبة الفيورين ، وباعثة لامال كبيرة في نفوسهم ، تؤرق مشاعرهم شوقا الى تقييم الامور ، ثم الى تصحيح الاحطاء ، وتصويب الافلاط ، وبالتالي وضع الامور في نصابها الصحيح السليم لتستأنف مسيرة النهضة ، ومسي مختلف نشاطاتها على هدي من النجارب ، وفي اطار جدية التول ، والعمل تحو الاهداف المتشودة ، وهي هنا سمو الادب ؛ وارتفاع شأته ؛ ودعوة الادباء الى المساهمة الفعالة في بعث القيم الاخلاقية ، وتوثيق المفاهيم الوطنية والانسانية في رياط المسؤولية الاكيدة التي تصقل الطباع ، وتشحد العزائم ، وتصبو بالاحال الى دروة الابداع في الانتاج لصالح الغرد ، والجماعة ، والامم ، والانسانية جمعاء ، وذلك كله مسؤولية الانب الرنيع ، والاديب الملتزم لا يهدا له بال ، ولا يقر له قرار مفكرا ، باحثا عن كل ما يرتقع بنفسه الى نقاء الضمير ، وعمق التحسس بالام الاخرين ، وأماتي المجتمع ، واهداف الامة مركز الاديب الحق نيها هام ، وقيادي طليقي في مداد تلمه حلول المشاكل ، وعلى لسانه انكاء روح التضحية في سبيل الواجب ، والسخاء في العطاء من لجل ترسيخ تواعد الاسبانية في الذهان الجبيع تجعل من حياتهم جمالا ، وهناءة واستتراراً ، وتجمعهم في تكتل الألفة ، والمحبة ، والتلم الانباء واشبعارهم ، وقصصهم ، وانتقاداتهم البناءة الهلاغة مشاعل أأنور ، ومنارأت الهدى في هذه الدنيا تتجاديها عناصر الشر ، وتتقسمها الاهواء الفردية ، والمنامع الذاتية لتجعلها نتنا ، وشرورا ، وبالتالي خالية من معاني الانسانية التي يصورها الاديب المنتزم الواعي المدرك اشراقا ، وجمالا ، وعفية ، وطهارة مُنتجه المتول ، والضمائر اليه متجاوية ، مستجيبة اذا كان أهلا للرسالة ، التي يحملها لا مجرد دعاية ، وتظاهرة غير تابعة من الضمير ، ولا هي من وحي الوجدان الطاهسر سطورا جوماء ، وصفحات سوداء ، وهذرا ، ونشرا يزيد في مشكلة المجتمع ، أي مجتمع بأت ، وأصبح بشكو النفاق والكنب ، والزيف توسعت أماتها بالاتلام المضالة ، والالسنة الزورة ، وتشوشت بالانكار الرخيصة ، والباديء الهزيلة ، والشعارات ينادي بها من ليسوا يعتقدون صدتها بتدر ما عي تجاره ، وتكسبا ، وارتزامًا حراما .

واذا كان لا بد من معدمة لاي حديث ، من احاديث هــده الندوة ، فالذي تبعها من عنواتها السنؤال عن :

الادب ، ما هو الادب ، وما هي مبادؤه ، والي اين هسي انحاهاته ، وما دوره في تكوين المجتمعات الفاضلة ، والاوطان

السوية ، وبعد ذلك ننتقل السي : الاديب ، ومن هو الاديب يحمل هذه الرسالة السامية ، ونحملها اياه ، وهي ثنيلة لا يتحملها الا من يؤمن به ايمانا راسخا ، وبقلب سليم ، وعقل نبر ، وتجربة كافية ، وتقرغ

انيا يساعد على الابداع ، ويمكن من تادية الواجب علسمى النُحـو الأفضـل .

وأمننا العربية التي عانت ، ما قد عانت من تدهور مي التيم ، وانكسارات ، وهزائم مختلفة انما كان ذلك كله في عياب الانب ، والانباء ، ولاسباب عديدة لا بد من بحثها هنا والجهل ، والتبعية الاجنبية ، وعدم الاهتمام بتدريس اللغة العربية ، وقواعدها بقصد ، أو بقعل من الاجنبي ، ثم هي الار. اللغة العربية وادابها قل الاكتراث بها من الكثيريسين حيث تطفى المادة ، ومشاكلها ، وقضاياها ، ويتجه العالم مفظم العالم الى البحث عن اسباب المادة ، والرغاه المزيف حير حاسب ، ولا في حسابه أن الثروة الحقيقية ، وأن السعادة الحنيقية في تذوق الاهب ، والقراءة للاهباء ، والاستمتاع بأنكار المحاضرين ، والخطباء ، وأن قيادة السفينة أذا لم تكن بأيدى ، وتخطيط المفكرين لن تكون ناجحة ، وأن شيوع الكذب ، والنفاق ، والدس ، والانتراء ، والجبن ، والاستملام واستساغة الذل ، والهوان ، والبعد عن الله ، وعن أحكام أله سبب كل هذا الشقاء ، وهذه الفتن ، والحروب لم يفسح المجال ، ولما يفسح بعد للادب ، والادباء المجال ليصححوا ما قد اعوج من مفاهيم ، وما قد تدنى من قيم والسعارهم ، وكتاباتهم كانت ، وما زالت هي التي أيقظت الهمم ، وتوقظها وهي التي الهبت المشاعر ، وتلهبها على دروب النهضات ، وسلالم الأمجاد والسؤدد .

• واذا كان الانب هو محصلة من محصلات الفكر الني ، شعراً ، ونثراً ، وكان هو الباعث للتراث التومي والانساني وعو السبيل الى صقل العواطف بالتوجيه السليم ، والمسل العليا ، وكان كما وجد ، منذ وجد المعبر عن الاماتي ، والامال لاى فرد ، وأية جماعة ، وغايته تثقيف الناس ، وتوعيتهم باخبار الماضي ، وظروف الحاضر ، والتمهيد للمستقبسل أنزاهر . . أذا كان الانب هو المعبر نء واقع الامة ، والمترجم لبادىء ، وتقاليد ، وتطلعات ابنائها ، وكان بعكس مظاهــر السلوك الاجتماعي ، وحثيثة تطلعات الشعوب ، مصورا أحداثها ، ومشاكلها ، وامالها الكبار .. اذا كان الادب عنران واتع الشعوب ، وأحوالها ، وهو المصور لتطوراتها الاجتماعية ، والعلمية ، والثقانية ، ودليلها السي التقدم ، والازدهار . . أذا كان الامر كذلك ، وهو كذلك ، نمن هـ و الاسب ، في حلقة الاساء !

واسع الثقافة ، كثير التجارب ، مرهف الحس ، متحكما والهفه ، واثنا من عدالته في الاحكام ، وانزانه في الامور ، لا متحيزا ، ولا مؤثرا نفسه ، ولا هو يطلب صيتا وجاها نمي ميادين النَّاق ، واستعداء النَّاس بعضهم على بعض مسي البلد الواحد ، والوطن الواحد ، وخاصة الاديب العربي ، في هذه الطروف التي تلبس العرب اثواب العار ، ومقدساتهم بعضها محتلة ، وديار ابائهم ، واجدادهم هي كذلك تحت وطأة الاحتلال وبحيث لو كان أديبا عند مستواه ، وكسان أساؤنا عند مستواهم المطلوب لتغيرت الاحوال ، وتبدلت الظروف ولتحول الأمزهاميون الى مجاهدين بررة ، واللااباليون مقاتلين شجعان يطلبون الموت لتوهب المتهم حياة الرغعة والكرامة ، والامجاد

اسب الشياب أطلاقا ، أو حصراً بالشباب المعاصر ؟! فاذا كان الامر على اطلاقه ، فالحديث يعود الى اولئك الذين نظموا الشمعر ، أو حاضروا ، أو كتبوا ، أو المسموا مبكرين ، وطن الظروف الاجتماعية ، والسياسية في عهود

اما اذا كان الموضوع متعلقا ، وبالتحديد بادبائنا الشباب المعاصرين غلا بد من الاعتراف بأن كثين ؛ في الترى ؛ والمدن وفي الارياف كلها من يصبح حسابهم في هذا المجال ، وظروف محنافة متعددة ، حالت ، وتحول دون بروز ، او ابسسراز نشاطاتهم . معلمين في المدارس النائية ، وموظفين يكتبون في الصحف ، وطلابا يقرضون الشعر ، اخرين اذا تكلموا خطباء فالبلاغة ، والفصاحة ، وهكذا متمنين لويا جري مسح عام لهذه ، وتلك الاعداد من الشباب يذخلون في نطاق الادب والادباء غير ناس أن اذكر للزملاء الاقاصَل أن شعر ، وكتابة الاستاذ محمود عبده فريحات تأتى وكأنها في الطليعة : تظهر حاجلت المجتمع ، وتصور واقع الامة ، وتحفز الهمم السسى التضحيات ، وتجول ، وتصول في عالم اللغية العربية ، وتراعدها وصرفها ، ونجرها مع دواوين شعرية ، وتصص متوعة يصح معها أن لا يستبعدون قوائم الانباء الاردنيين انشباب ، وهو الذي يتميز بسرعة الانتاج ، والحفاظ علمي قواعد اللغة ، ولا تثنيه مشاغله التعليمية ، وظرومه البيتية عن غزارة الانتاج .

اذا كان الامر يعود بنا الى الشعراء الشباب ، نسسى انعشرينات والثلاثينات ، من هذا القرن ماستمع الى ، واتا أتلو عليك وصية شاعر شاب في ذلك الحين الى ابنه حيث يرصيه شعراً من أبيانه :

فكن صادق الاذوال ، واحرص من الهوة فليس بغير الصدق تزهيو الفضائل وكن ، عند ظنى فيك ، شهما مجاهدا تنل فضر ماض شيئته الاوائل والشاعر اياه خريج \_ كتاب \_ قريته في ذلك الحين ، من أبيات قصائده ألاخرى: رب ما هذا المصاب : ضقت ذرعاً بالعذاب . ثكلت نفسى الصفا: وأنبرى جسمي وذأب با ترى ، انى ارى : ليل عمري امقارا طلقت عينسي الكرى : وانبرى جسمي وذاب

آذا كان كان الامر ما قد ذكرتا عن شعر شباب العشرينات والثلاثينات فابحثوا عن ناظمي الاناشيد الدرسية الوطنية التي قد الهبت المشاعر ، وأيقظت الهمم . . ابحثوا عن أبي غنيمة في \_ انتحوا لنا الطريق \_ •

ابحثوا في مذكرات المرحومين تيسير ظبيان ، ونديم الملاح وفي اشمار مؤاد الخطيب ، وخير الدين الزركلي ، وأبي سلمي وأبراهيم طوقان ، ومصباح العابودي ، وفي تلك المرحلة لا تنسوا خطب خالد الخطيب ، ومقالات عادل العظمة نسى الميثاق ، وسامي السراج ، وعرجوا ، وعرجوا على شاعرنا المخضرم حسني مريز ، ثم وأوصى وزارة الثقافة ، والشباب أن تتحرى وتتحرى لتجد في صفوف تلاميذ ذلك العهد شعراء وشعراء من امثال الذين قد ذكرناهم اتقاض الحديث عن أنب

غالادب الرسالة السامية ، والادباء جنودها ، وحملة مشاعل أنكارها ، وفي عالمنا العربي ، وعبر الدهور أزدهر تارة ازدهارا خلاته الالسنة ، وتخلده غلى مر الازمنسة بالاعجاب والانتخار ، وفي مراحل عديدة أخرى تقهقر ، وضعف ، وأحيانا تجهد بنعل مؤثرات خارجية ، ومثلها من الداخل ، والحياة كر ، وفر ، والانب من الوانها ، وصن مشتملاتها لا بد له من ايام تقدم ، وأيام أخرى يتلخر فيها ، ولكن الفكر باق ، والمعرفة لها من يتابعها ، ويتلمس أسبابها والادباء قلوا ، او كثروا تأثيرهم بارز ، وأدوارهم خالدة ، وبيت من الشعر تتخذه الامة شعارا لها ، واخر يحفزها إلى الجهاد ، وثالث يكون عاملا من عوامل انتصاراتها ، ورحم

الله شوتي اذ يقول: وانما الامهم الاخهلاق ما بقيت فان همو نهيت اخلاقهم نهبو ورحم الله الشابي أذ يتول:

انا الشعب بوما أراد الحياة : غلا بد أن يستجيب القدر ولا بد لليل ان ينجلي : ولا بد للقيد ان ينكسر

واخِلالا ؛ واحتراما لكل من كتب حكمة ؛ وموعظة ؛ ولكل من خطب رايا صائبا ، ومشورة سديدة ، ولكل من نظم شعرا استيقظت معه همم النائمين ، والمتواكلين ال-ى انتضحيات ، والجهاد في سبيل الكرامة ،

### لا بد من اغتراحات ؟!

لا بد منها والادب ، والادباء موضوع الساعة ، ومنها : 1 \_ تنفيذ مشروع المركز الثقافي الاردني الذي سبـــــق واقترحه ضيف الله الحبود - أمين العاصمة الاسبق : وخطط له الدكتور سيد كريم على قطعة ارض تقع الى جانب بناية اتحاد الجمعيات الخيرية ، واقام له أساساته بأيدي شباب اول معسكر للعمل في الاردن باقتراح ، وتصميم

ب \_ توسيع نطاق مكتبة اماتة العاصمة التي أتشئت سنة ١٩٥٨ ، والمكتبات الاخرى .

ح ــ انشاء مطبعة كبيرة تابعة لوزارة الشباب ، والثقافة لطباعة كتب المؤلفين ، ودواوين الشعراء ، وغيرهم مسن

د \_ احياء المهرجانات الادبية التي لعبت دورها فــــــي انسابق في النهضة الاسبية ، واخرها كان سنة ١٩٥٦ باقتراح وزير التربية ، والتعليم في ذلك الحين ، ومن الذين برزوا فيه المرحومين حسن البرقساوي ، ومصباح العابودي وحضره حلالة الملك الحسيسن •

ميث د

**.** Kw.

يعد ذلك

ه ... العودة الى المناظرات الشعرية في المدارس -و \_ استظهار المزيد من ابات القرآن العظيم ، والعناية بنفسير احكام ، والزامية الطلبة في مختلف انجاهاتهم ، واختصاصاتهم ، وفروعهم العلمية باستظهار ما لا يقل عن ثلاثة الاف بيت من الشعر خلال المرحلة الثانوية .

ز \_ تسهيل شؤون طباعة مؤلفات ومطبوعات الكتاب ، والله الهادى الى ما قيه الصوأب ٠٠

• الرسوم المروضة لصالح الجامعتين الاردنيتين لها انصارها ، وعليها اعتراضات ، وبعض المعترضين يجدون أنها مرتقعة ، وأن بعض من تطالهم تعددت عليهم أنـــواع الشرائب ، وتكاثرت الرسوم . . والبعض الاخرين وهــــــم الاكثرية يقولون بأن مقابل الحقوق واجبات ، والواجبات هنا 1\_ توسيع نطاق الاستيعاب بحيث يجد الكثيرون ---ن

النائنا حملة الشبهادة الثانوية مقاعدهم في الجامعتين اللتين تسخو التبرعات لدعمهما ، وتتكاثر الرسوم من ا جلهما . . والمطلوب من المسؤولين أن يراعوا هذا الامر أهميته مسمن اسحث ، والدراسات الشاملة لعل السنقبل القريب يشهد توسيع نطاق القبول ، واحداث كليات جديدة ، علما بأن ما سبق لا يغني عن صراحة التول بأن مريقا اخر يظن أن توسعا في النققات الكمالية حاصل ويطالب بالتدبير ، والتوقير ، وما يوفر ، ويدبر يكون لصالح تنزيل رسوم الانتساب ، والقبول وكثيرون من طلابنا من ذوي الدخل المحدود ، والله أعلم .

• ونسبة الامطار الهاطلة هذا العام ، والى هذا التاريخ لا تؤمن موسما زراعيا ممتازا ، واذا ما استمرت الامطار تليلة لال لثلاثين يوما التادمة ، مالطلوب اهتمام المسؤولين بالوضع منذ الان تحسبا لما يخشى منه ، وخاصة في موضوع ميا هالشرب ، ومصادرها ، وكينية تأمينها للقرى البعيدة ، والتريبة ، وكذلك موضوع الاعلاف ، ومصانعها ، وكل ما له ملمة بالتموين من المواد الغذائية ، والقمح ، والطحيس ، والشعير في المتدمة ، وعلى البلديات ، وأمانة العاصمـــة التنكير منذ الان بزيادة اعداد الصهاريج والاحتياطي مست المحركات ، والمولدات وقطع الغيار ، والاتابيب وغيرها تحسبا لازمة مياه قد تطرا في الصيف القادم.

 حليب النيدو ، واهميته بالنسبة لتغذية الاطفال ، وخبر نلة المتونر منه في الاسواق المحلية ، أو تلة ظهوره . . حليب النبدو هذا نلقت اليه الانظار لعل بالامكان وبالسعى المشكور بونيره بكبياته المطلوبة نتيجة المسح والاحصاءات ومع سد الثفرة في هذه المادة الغذائية الطفالنا نبعد شبيح القيل ، وانقال عن حليب \_ السيفتي \_ الذي قيل بأن كميات منه كانت قد استوردت عرضها خزنها الى الفساد .

• مشاتل وزارة الزراعة للغراس المثمرة مهما قيل عن نشاطات المسؤولين فيها فاتها ما زالت مقصرة عن تلبية حاجات المزارعين من الغراس المثمرة ، وسيظل الجــــال

لاصحاب المسائل الخاصة يقررون ما يرون من ثمن للشجرة الواحدة ، ولطالما تبنينا لو توسع نطاق الشاتل فأصبحت في كل ناحية ، وتضاء ، ولواء ، ومحافظة ، وهيثما تومر الماء فالاقبال على غرس الاشجار قائم اوا الطاوب لا يتونسر لمزارعين في موسم الغرس وان وجد في المشاتل الخصوصية

• وكثرة حوادث السير في الاردن لا علاقة لها في الغالب في وقوف السيارات ، او عدم وقونها قصيرا ، أو طويلا مي الشوارع الفسيحة بلا علانتها:

ا \_ بالسرعة الطائشة .

٢ \_ والطرق المعفرة ، المتصدعة . " \_ والمنعطفات الضيقة .

3 — والصيانة المملة .

ه \_ والاضواء الشديدة ليلا .

٦ \_ وعوائق الطرق من حجارة وغيرها . ٧ \_ ويكثرة السيارات المقتناة بالنسبة لعدد السكان في المدن ، وللرغاه الذي يدعو البعض لاقتناء ثلاث أو اربي

سيارات في البيت الواحد . . كثرة صارت ملحوظة مع هذه الاعداد الستمرة والكميات المتلاحق ورودها من سيارات مستعملة لغايات الاتجار بها .

٨ ... وعدم اتقان السياقة ، والقيادة هو الامر الهلم مي الموضوع ، اذ أن السائق المتنن لفنه ، وعمله يستطيع مي اكثر الحاجات ، وبارادة الله تجنب الاضطار تبيل وتوعها ، وعند وتوعها متحاشيا أغلاط الاخرين ، ومتمكما من السيطرة على سيارته حين ـ الزلق \_ واعطال ـ البريث ـ و ـ

 المتعاعدون ــ مدنيون ، وعسكريــون ــ ما زالوا ، وسيظلون ينظرون الى أوضاعهم نظرة المترقب من المسؤولين ان يسارعوا الى انصافهم اسوة بزملائهم اللاحتين الموظفين العاملين ، وليس انصاعا بقدر ما هو مطلب تقتضيه ظسروف الغلاء ، وارتفاع اسباستكال يف المعيشة ، والتزامــــات المتقاعدين وأكثرهم ممن قد تقدم به السن ... التزاماتهم نحو عالاتهم ، وأولادهم في المدارس وليستطيعوا مواجهة احوال الشيخوخة بما فيها من وهن الاجسام ، وضعفها ، والمراضها علما بلتهم وهم الرعيل الاول وأهل السسلبقة في البفاء والاعمار والسيس الكيان اصحاب حق في أعناق من لحق بهم من أبنائهم

# and the second second

عن حاجتها الى موظفين من التخصصات التالية :

\_ ويفضل من لديه خبرة لا تقل عن ٣ سنوات .

الموظفين \_ جبل عمان الدوار الاول \_ شارع المتنبى ٠٠ للاطلاع على الشروط والمواصغات ولتعبئة النماذج المخصصة مصطحبا معه الوثائق الثبوتية مع صورتين شخصيتين . اخر موعد لتقديم الطلبات هو ٢٠-٢-١٩٧٩ وسينظر في

رئيس مجلس الادارة

## تعان شركة مصانع الاسمنت الاردنية الساهمة المحدودة

عن طرح العطساء التالي : ﴿ العطآء رقم ٧٩/٣ لتوريد زيوت معدنية مقابل عشرة نئائير غير مستردة » •

على الراغبين مي الاشتراك بالعطاء اعلاه مراجم مكاتب الشركة الكائنة ني بناية بنك الاسكان الرئيسي نسي العبدلي عمان للحصول على الشروط والواصفات مقابستك

تتبل العروض لغاية الساعة الحلاية عشرة سن صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٨-٢-٩٧٦ بواسطة الظرف المختوم 

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية بأنها تثوي اصدار ملحق لدليل الهاتف الجديد في ١-١٠٧١ . ولذا نهي ترجو من كل مواطن يملك هلت التلكد من صحة نسجيل أسمه وعنوانه ورتمهني دليل الهاتف وف حالة وجود اخطاء أو تعديلات عليه أن يملا القسائم الموجودة في الناليل وتسليمها باليد المسراتب الناليل ــ مبنى البريد ألالى - أو ارسالها في البريدعلى العنوان التالي -مؤسسة المواصلات السلكية واللسلكية

مديرية هندسة الحركة والاستثمار - عسم دليل الهاتف ص.ب. : ١٦٨٣ عمان علما بأن اخر موعد لاستلامهذه القسائم ١٥١١-١١٧١

شركة مصانع الاسمنت الاردنية الماهمة المعودة عن طرح العطاء التالي :

« العطاء رقم ٤-٧٠ فتوريد اكسجيزواستالين مقابل عشرة دعاتم فيسي

على الرافيين في الاستراك بالعطاء اعلام مراجعة مكان الأوكة الكافة

في بناية بنك الاسكان الرئيس فسسى العبدلي عمان المصول على الشوط

والواصفات مقابل الثمن . نقبل العروض لفاية الساعة الدلايةعشرة من صباح يهم اللريعاء الماالة

اً ١٨٨-٢-١٩٧٩ بواسطة الظرف الكنومويكات عليه اسم ووام النطاب

## MANUSCH MANUSC شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة

عن حاجتها لشعل وظيفة كيماوي مختبر على أن تتوفر فيب الشروط التالية : ــ

١ \_ ان يكون حائزا على شهادة جامعية في الكيمياء ولديه خبرة لا تقل عن ثلاثة سنوات في المجالات التالية : --١ \_ آجراء التحاليل الكيماوية الغازات والسوائل البترولية ب \_ آجراء جميع التماليل الخاصة بالياه ٠ د\_ أستعمال الإجهزة الحديثة في المختبرات وصيانتها مثل

Chromatographs, Spectrophotometters . على من يرغب العمل مع الشركة ضمن الشروط المنكورة \_ الدوار الاول \_ شارع المتنبي \_ للاطلاع على الشروط والامتيازات ولتعبئة النماذج المخصصة مصطحبا معه الوثائق

اخر موعد لتقديم الطلبات ٢٠-٢-١٩٧٩ ٠

اعسلان توظيسف

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة

اعلاه مراجعة دائرة شؤون الوظفين شخصيا - جبل عمان

ر والشهادات الطلوبة وصورتين شخصيتين . رئيس مجلس الادارة

١ ــ مراقبون فنيون للانشاءات

على من يرغب العمل مع الشركة مراجعة دائرة شـــؤون

الطلبات حسب اولية تقيمها ٠

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المدودة ١ \_ مهندسون مدنيون

\_ وينضل من لديه خبرة لا تتل عن ٥ سنوات .

الرغبة في التطور ، والبحث عن حلول المسلك ، ونحسس ما يدور في الخواطر ، ثم والاهم من هذا الشعور بالسؤولية ؛ والتصميم على الشاركة في السيرات الهادغة أنى الامال ، والاماني تستوجب ... الصحافي ... أن يكتب الصغيرة ، والكبيرة من القضايا ، وما يقال عن أسبابها ، وما هي فيرآيه ، ورأي الاخرين معوماتها ، ثم سبل الاهتداء الي الانفضل ، وفيما يأتي قد يكون تكرارا ، ومع هذا ففينه الفائدة ، ومنه ما هو حقيقة ، ومن الحقائق ما نيه الرارة ، وونها ما يسهل امرها ولو التذكير بها .

.....

A server

-

المجنية المحاجي فسيرعد

1

أزمة القراءة ...

والحديث عنها هنا نابع ، ومشتق من زعم البعض النتص في الصحافة ، والتقصير في التأليف ، وأن البعض المذكور مجمد أنظاره ، ومتغيب حتى ندوات الفكر ، والادب لاتها ليست حسب زعمه الكاذب ليست على مستويات نهمه ، وهو في الحقيقة انسان اعمته المادة غلا يرى غيرهــا ،

وأشغلته متعه الرخيصة قلا يهم بغيرها ، وانتقاداته للمحافة غير واردة ، ولا للتاليف كذلك ، خالصحف في غلسطين ، وفي الاردن منذ صدور أوائلها استوفت ، وتستوفي أغراضها .. ويها الانتتاحية المصورة للواتع ، والمعبرة عن كنه المشاكل ،

حسب الحاجات ، وبروز المعضلات ، والاحداث ... وفيها الاخبار المختلفة ، والتحقيقات ، والرسوم ، والصـــور ، والاحساءات ، وهي في صفحاتها الكثيرة أو القليلة تنقلك الى مختلف انحاء العالم مع أولوية بحث الظروف العربيسة ، وكذلك الحال بالنسبة السي الأخبار الداخلية ، وحتى انتزازير - لم تغفلها الصحافة ، واكثرها لا تحرم الطلاب من شرح دروسهم ، ولا العمال من بيان واجباتهم ، ومسؤولياتهم وللنتد البناء دور كبير ، والادب ، والانتصاد ، والشوون الاجتماعية ادوار بارزة ، ومع هذا يقول الزاعمون ، بـــل ينتولون بأن لا صحافة لديهم ، وهي منذ بدايتها أسبوعية ، ويومية ، ودورية حاملة لواء المعارضة السياسية المتزنة ، وكم من اصحابها من عاتى الفتر ، والحرمان ، ثم اختفى عر المسرح مسرورا بينه وبين نفسه أنه قد أدى وأجبا ،

وفي انتتاحيات مختلفة الالوان ، والاشكال جاءت ، وتجيء

ولم استعرضنا الصحف التي توتفت ، والتي احتجبت تحت ظروف مختلفة لادركنا كم بدل اصحابها ، ومحرروها من جهد ، ومن مال في سبيل الصالح العام ، ومع هذا ما زالت بعض الالسنة يتكلم ، وهي التي لم تكلف نفسها عناء شراء نسخة من جريدة ، ولا هي قرأت كتابا ، واذا ما وقعت تحت أتظارها صحيفة بحثت عن أخبار ــ الونيات ــ أو عن أخبار عزل الموظنين ، وفي بعض الحالات تقرأ ولو لدقيقة واحدة أحبار الهجاء ، والشتم والسب أن وجد شتم وسب مسي صحيفة ... وكان لعى هؤلاء وغيرهم أن يعترفوا بأنسه - لا يوجد قارىء - وأصبح الاردنيون ، والعرب قاطبة يتهمون بأتهم لا يقرأون بزعم أن شاشة التلفزيون ، ومذياع

كل تاطرة ، وكل سيارة ، وفي أوقات الفراغ من العمل الآ ويقرأ تراءة عميقة ، ومع عدم التسليم باراء هذا البعض الجهول نرى أن الوقت قد حان للعودة الى القراءة العميقة المنيدة ، والطلب في ابداع الانتاج يقابله طلب الكتاب ، والمؤرخين ، والصعانيين أن اتراوا .. اتراوا يا عرب ..

الإذاعة ، والسينها ، وغيرها سدت الفراغ وهو رأي خاطىء ودول تامه ، ممعظم الدول المتقدمة ومنها الصناعية البارزة ، والمخترعة للراديو ، والتلفزيون وغيرهما لا تجد الا الكثرة في

أَقْرَاوًا بِأَ اردنيون ، والله تعالى يقول : \_ اقرا \_ . . - اقرأ وريك الاكرم الذي علم بالتلم ، علم الاتسان ما لم يعلم - . . . والطغزيون والاذاعة ، وغيرها لا تغني عسن القراءة التي صقل الاذهان ، وتشحد الانكار ، وتوسيع لدارك ، وتعل على المشاكل ، وتحل التضايا ، وبها يحترم الإنسان ذاته حينها يتعين له أن وأسع الأطلاع من خسلال ما يكتب له الاخرون في الامور الطبية ، والشؤون الصحية . . في الاقتصاد وتطور أنه ، والاجتماع ، وأبعاد ، والعياسة ودُضاياها ، والوطن واماله الكبار .

الهذر ، والفشر ، والتضليل . . فما زالت جماعات ، هنا ، وهناك بتاجر بهذه الصناعات انحرام ، ولا يعرف حدودها بعد ان تبين لها ان تجارتها عي السابق ، وحتى في هذه الايام تدر عليها ربحسا حراما .. تقنها الى صدارة المجلس ، وتعطيها زمام المنابر ، وترفعها الى اعلى المراتب وهي في ترارة نفسها تعسرف تعاهتها ، وتعرف أتها لا تؤمن بما تقول . . تتكلم عن الاستراكية وهي مستفلة ، محتكرة ، يسرق من أموال الشعوب مستقيدة من التعمية السياسية التي تعميها أنظار الجماهير والمحامي الذي يستغل الموكل الفقير ، والطبيب الذي يتقاضى أضعاف اضعاف ما يستحقه ، والمهندس الذي لا يهتم بانقان مخططاته والموظف الذي يهمل دوامه الرسمي ، والمتزعم الذي يعيش تيشة \_ الترف السياسي \_ والتاجر الذي يحتكر ، ويخالف القاتون ، والمزارع الذي يغش تصديره مسن المنتوجات ، وممثل الشعب في المجالس المخطئة الذي ينسى ناخبيه ، ومطالبهم ، وامثالهم في مختلف تطاعات الدولة من النيسن يتولون ما لا يفعلون ، والنين هم في اللاابالية ، والسطحية غرقون . . هؤلاء ، والمثالهم من جماعات الهذر ، والغشر محسيبة ، وبلية ، والمطلوب أن ينقي هؤلاء الله في أعمالهم ، واتوالهم ، وأن يعودوا الى الصدق مع وطنهم فيلترمسوا بالاستقامة ، والامانة ، والعفة ، وطهارة الوجدان حسسى نصدق بماي تولون ، لان فاقد الثيء لا يعطيه .

مُغْي أذهان الغيورين ، والمعنيين شؤون ، وشجون ، وفي مجالسنا المحلية تمنيات ، منها :

• ميثاق وطني عام يلتزم الجميع بمحتوياته ، ومبادئه ،

· قاتون للانتخابات العامة مثالي يستوفي اسباب تأمين حرية الانتراع ، وتوسيع نطاق الدائرة الانتخابية ، واجبارية التعراع ، وتسهيل الوصول الى صناديق الاتتراع ، ونزاهة الانتخابات نزاهة مطلقة .

• توسيع نطاق الجامعتين العلبيتين بحيث تستطيعان تبرل الأعداد الكبر من طلابنا ملا نضطر الكثيرين مؤونــة السغر الى الخارج ، وانفاق النفقات الباهظة ، ثم واستيراد البقية على الصفحة الاخرة

# برنامح توزيع المن على النادين

برنامج توزيع المؤن على النازحين من الضفة الغربية وقطاع غدزة		
عسدد تاريخ التوزيع	ا ــ منطقة عمان مركز التوزيع	
أيسام		ا - فرقة توزيع الوحدات
التوزيسع	الطالبية	النازحون الى الطالبية
1744-1-17 642 77-1-17971	الكرك	النازحون الى الكرك
۲ ۲ الی ۸-۲-۲۷۶۱	الحريت	3 3 3
۽ الجبوع		٢ - فرقة توزيع المصدار
	المصدار	النازحون من نابلس
٤ ١٦٧٩ التي ١٦٧٩.	المسدار	التازحون من رام الله
1979-1-17 18	المصدار	النازحون من جنين
11242-1-18	المسدار	النازحون من أريها
Y1_1-10	المسدار .	النازحون من طولكرم
Y2_7_1Y 1	المسدار	النازحون من غزة
۱ ۱۸ <u>۳-۳-۳۸</u>		
53-11-		٣ - فرقة توزيع الطباع
۳ ۲ الی مسترسه۱۹۷۹	ماديسا	النازحون الى ماديا
٣ المجسوع	·	7: 491 - 1: 36.6 - 1
	- 15	<ul> <li>\$ - فرقة توزيع الإشرفية النازحون الى الطبية</li> </ul>
79-1-19	الطيية .	النازحون من القدس
٢ -١-١ اللي صـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الاشرنية	النازحون من الخليل
Y 1 12 VI-7-PY	الاشرقية الاشرقية	النازحون من بيت لحم
٩ ١١ ١١ و٢ ٢٠ ٩	ادسرمیه مارکسا	النازحون الى ماركا
44_1-14 The 12-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-		
77 thenes		٥ - فرغة توزيع الزرقاء
V4-1-19 1	السخنة	النازحون الى السخنة
۲ ع الی مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الرصيقة	النازحون الى الرصيفة
17 Y-7 IL 14-7-PV	الزرنساء	النازحون الى الزرماء
١٦ المبسوع	ب _ منطقة البلقاء	
·		١ - فرقة توزيع البلقاء
	مخيم جرش	النازحون الى مخيم حرث
. Y1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	J 1	" المقيمون داخل المخيم »
		النازحون الى مخيم جرش
	مخيم جرش	« المقيمون خارج المخيم »
V4_Y_1>	مخيم سوف السلط	النازحون الى مخيم سوف
44-1-1-	·	النازحون الى السلط
Y9_7_79	صويلـــح الكرامـــة	النازحون الى صويلح
A4-4-4A 1	الكرامسة	التارحون الى الكرامة النارحون الى الفحيس
Y4_7_7A	الفحيص	النازحون الى البقعة
٤ الى مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مخيم البتعة	* المقيمون داخل المخيم »
1,2,0	- 11	النازحون الى البتعة
W_T_7_7 1	مخيم البقعة	« المقيمون خارج المخيم »
	11	النازحون المتخلفون
Y-7-A	مخيم البتعة	
11 ل <del>لم</del> ـوخ	د ـ منطقة اريد	
	3),	ا - غرقة توزيع أريد
	مخيم الحصن	الغاز كون إلى محرر الحراب
Administration in the second	مخيم اربد	النازحون الى محيم اريد
W T. T1 (all 10		
ةالغربية وقطاع غزة	ي النازحين من الضفــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ا - المواد المقررة التوزيع علم
رأم للفرد الواحد		سحيسن
الم للفرد الواحد	۵۰۰ غر	زيت للكل
أم للفرد الواحد	۱۰۰ غر	سكر
أم للغرد الماحد	۱۰۰۰ غر	ارز مابسون
دة للفرد الواحد	قطعة واد	حلب مسحوق
أم للفرد الواحد	التة الثانة	٢ - توزيع البطانيات البط
<ul> <li>٢ - توزيع البطانيات البطانة المؤلنة من ١ - ٥ الشخاص بطانية واحدة البطانة المؤلنة من ١ الشخاص بطانية واحدة المؤرة التوزيع على اطفال اللحين من الضفة الغربية المغمون غارج مخيمات الطواريء .</li> </ul>		
عما فوق آاشىڭ 11شىرى ئەربىيىن	ال اللحسن من الضفة	الله المرد الوراح في الله
العربيد المعمون هارج محيمات		الطواريء -
الطفل الواحد	٠٠٠٠ غرا	طحين
م للطفل الواحد	٥٥٠ غرا	زيت للاكل
للطغل الواحد	۹۰۰۰ غرام	<del>سگن</del> ر
للطفل الواحد	٠٠٠ غرام	اند
محمد الصريف	-	
اللحنة المنادية العليا		

اللجنة الوزارية العليا

等以"大",一

من المدن الشهيرة ، في زماتها ، في القارة الخضراء \_ السوداء \_ افريقستان . . كانت خلال بضعة قرون من الدهر شامخة البنيان ، مزدهرة الاقتصاد ، والعلم ، والعمران ..

# جو ل في-بقية

الانكار الغريبة في بعض الحالات .

ومسن التمنيسات " استكمال شبكة الطرق القروية ، والزراعية .

- والحد من استيراد السيارات كوسيلة من وسائل حلول مشكلة المرور ، والسير واسبابها كثيرة لطالما كتبنا عنها . بالاراضي الجبلية ، والمرتفعات .

- مراتبة البناء ، ونعنى هنا ما يعتقده الكثيرون من أن الغش في البناء \_ ضارب اطنابه \_ وانه قد يستعصل بالاضافة الى جهل الكثيرين بشؤونه ، ومعظم المنازل الحديثة تسكو من سوء التعديدات الصحية ، ومن سوء مواد البناء من حجارة ، و ولمل ، وحصى مه ومن عدم ، تحمل الاتابيب لنضغط ، ومن ، ومن مخالفات كثيرة لا تخفى على المسؤولين و لواجب تأسيس سلطة \_ مؤسسة في وزارة الاشمال ، أو غيرها لمراقبة ذلك ، واذا بقى الامر على حاله فالخلافات والمشاكل ، والابنية المتصدعة ، والتدنئة المركزية بكــــل أخطار انفجاراتها ، وتوقفها .

اعلان طرح عطاء أشفال

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح عطاء اشفال رقم ٣/٩٧٤نشاء الاعمال المنية لمطنى التحويل الكهرباتيتين للبئر رقما وبئر الزرعه . يمكن لمسن يرغب الاشتراك العطاء أعلاه مراجعة مكاتف الشركة في جبل عمان مسلالساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على شروط ومواصفات العطاء مقابل خمسة دنانسسي للنسخة الواحدة عي مستردة مصطحبين معهم رخصة مهسن

أخر موعد لقبول العروض على العطاء اعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يــومالاتنين الموافق ١٩٧٩-٢-١٩٧٩ رثيس مجلس الادارة

حاتبها انضل ، وحكومتها ناضلة ، وشعبها اللتف حـول الحاكم ، والحكومة مفضال ذاع صيته في مختلف البلدان نشيطا في عمله ، مبدعا في انتاجه ، يتبادل أبناؤه التعاون ، . والثقة ، والمودة ، وشعاره التعاطف مع المصاحب ، والملهوفين . . شماره التقوى ، والبر ، والاحسان ... واستبرت الحال طويلا على هذا النحو من التعاون ، والكل احُوة ، والكل رفاق ، وأعوان ، فاستتب الامن ، والاستقرار وشاع الاطمئنان ، ومن صفات حاكم المدينة سعة العلم ، والثقافة ، والاطلاع ، والعرفان ، وكذلك كان على الدوام ساهرا على شؤون الرعية ، منصفا ، عادلا يقضى بيبن المتخاصمين بالهدوء ، والمرونة ، والانتران لا يحيد عن الحق ، -واحكام القانون مهما كانت الظروف غليس للعاطفة فسي شؤون القضاء لديه مجال ، ومكان ، ومجالس الادب عامرة ' والمتقوقين المبرزين رعاية ، وتقدير على ما تبدعه منهم ، وفيهم القرائح ، والانكار ، والاذهان ، ومن مزاياه أن عف النسان ، مع انطلاق في الحكمة ، وسداد الرأي ، والبيان ، ومن حوله رجاله صادقون ، أمناء ، لا تستهويهم المناقسع انداتية ، والاهواء الشحصية ، وهم مثل الحاكم أهل علم ، وثتانة ، وأيديهم نظيفة ، لم يعرف عن أحد منهم أنه مرتش أو أن يده تمتد الى أموال الدولة سرقة ، أو عبثا ، ويبذيرا ولذا استقامت الامور ، واطمأت الرعية ، وسيطر الهدوء ، والاطمئنان على المدينة الجميلة تطورت نيها الصناعة الي الاتقان ، ونهضت نهضة تحدث عنها القاصي ، والدانـــــي ووصفت بأنها \_ المدينة الفاضلة \_ ماسرع الى زيارته\_ الكثيرون من كل صوب ، يتلمسون فيها أسباب هذه الشهرة ، والامجاد مذهولين بتطورها ، ممجيين بمظاهر تقدمها ، حيث الدوائر الحكومية المنظمة ، والمؤسسات المختلفة تسير مي أعمالها وفق أدق المادىء ، واخلصها ، والكل يسعى السى أرضاء ضميره ، ويخشى الله الواحد الاحد التاذر الرحيــم الرحمان . . الا أن هذا الحال لم يدم ، والدائم هو الله حين تسلطت نيها جماعات مأجورة ، عميلة رفعت رايات العمالة المختلفة من مباىء مستوردة ، وأفكار دخيلة مسمومة ، وعقائد مضللة غررت بالبعض وخاصة في صغوف الاغرار وانصبيان تلقفوا ما هو في غير عقيدة ابائهم ، وتراثهم الزاهر

للفة التومية ، وتناس للتاريخ والامجاد ، ثم وعمت أسباب الفجور ، والنسق ، مقادت المدينة الى الخسران ، والهوان وكان ـــ المجكت ، والكنكان ـــ الاثر في مزيد الانحرانات ، حبث انصرف الكثيرون عن أعمالهم ، ومسؤولياتهم ، فأهملوها ومع الاخطاء ، والاغلاط ، والانحرافات الاخرى تأخر الشعب في شتى المجالات ، وفي كل ميدان ، وكسنت النجارة ، وبارت الصناعة ، وانتشرت البطالة ، مكان لا بد من أمر الله الديان جِزَاءاً وَمَاتِنا للنَجُورِ ، وَالزُّورِ ، وَاللَّصُوصِيةَ ، وَتَهِبُ أَمُوالُ اندولة ، والبهتان . . . كان لا بد من زلزال أمر به الله تعالى لمن كانوا قد بداء اسم مدينتهم الفاضلة من ـ استقرارستان \_ الى \_ كنكان \_ . . . من الهناءة ، والخيم ، والبركات ، والفضائل ، والمكرمات الى عبادة الشهوات ، والشيطان ،

وسبحان الحي الباتي ، وفي تلك القصة عبرة ، وعظة ماتقوا الله يا قارئي هذه القصة ، وسامعيها ، فالتقوى أساس كل راحة ضميم ، وضمان للسعادة في الدنيا ، والاخرة أن كنتم تؤمنون بأحكام ألترآن . .

## نکری \_ بقیة

وسالم ما لـم تنقلب هــده المظاهر السي تسوة عربية ـــ اسلامية تحارب العدوان تحت شعار ، الله اكبر ، الله اكبر الله أكبر:

وزير الصناعة ، والتحارة

والوكيسل ، والساعدون ،

وزير الصحة

ووكيل الوزارة وموظفوها

وزير آلعمل ، ووكيل

الوزارة وسائر الموظفين

فيدان الخريشا

رئيس بلنية الموتر

وأعضناء المطلس

وموظفو البلدية

البنك العربسي ، وسائسر

شركة نقل اخوان وساتر

شركة الشرق الاوسط

للزراعة والتجارة

جاك خياط سأبقا

شركة شاهين

ومنيرها العسام

والمهندسون وموظفو الشركسة

شركة توفيق امين قعوار

وموظفو الشركة

الحاج توفيق الطباع

واخواتسسه

شركسة بروهنيا

ومديرهسا وموظفوها

الحاج ظاهر الهدهد

وأولاده ، واخوانسه

وموظفو الشركة

الوظفين والستخدمين

غروعه في الداخل ، وفسسي

الخارج

وسائر موظفي الوزارة .

حريدة اسبوعية ــ سياسية ، ثقافية ، واتتقابية بنساءة وعنوانها : شارع الملك حسین ۵ ص.ب « ۲۳٤۱ ۵ ۵ تلفون « ۲۱۳۹۲ » ورقم تلفون منزل صاحبها ومحررها ضيف الله الحمود ۱۲۰۸ « حي الشميساتي »

وزير المالية ، والوكيل ،

ورؤسساء النوائر عوالموظفين

وزير المواصلات

والوكيسيل وسائر موظفسي

بسام البخيت واخواته

واغرباؤه ، وموظفو شركته

الزعيم محمسد الصريسف

سكرتيس اللجنسة الوزاريسة

العليا لاغاثة النازحين وساتر

بناك الشرق ، ومديره

العام ومساعدوه ، وسائسر

محلات الحاج محمود

جمعة وأولاده

شارع بسمان ــ عمان

شركة الحاج عيسي مراد

واولاده وموظفو ألشركة

شارع المصدار ــ عمان

رئيس مجلس أدارة شركة

بنك القاهـــرة ، ورئيس

مجلس الإدارة والدير العام ،

ينك الاستثمار العربي الاردني

والمدير العام ، ورؤساء الاتمام

وموظفو البثك

شركة وفا النحائي

وأولاده وموظفو الشركة

الكهريساء والمديسر المسام ،

موظفي اللجنة .

الفروع -

والموظفون .

والموظفين .

(( الصحفي ))

## أعسلان طرح عطساء

تعلن شركة مناجم الغوسفات الاردنيةعن طرح العطاء رقم افهمهم. تصبيم وتصنيع وتوريد وتركيسب وتشغيل وسائل تحبيل القطار مسي

يمكن الحصول على نسخة الثروطوالوامفات والخططات بقابل مايسة دينار أردنيا من دائرة اللوازم فسسى هذه الشركة . اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت الموافق صحمه ، شركة مناجم الغوسفات الاردنيلا .

وزارته

يهنؤون جلالة الملك الحسين والاسرة الاردنية والعالم الاسلامي بعيد المولد النبوي الشريف

فحادوا عن الجادة ، وابتعدوا بارتباطاتهم وعلاقاتهم عسن

مصالح الاوطان ، ومضلوا عليها مصالح الفير مكان ، ما قد

كان من فوضى ، واضطراب ، ثم ميوعة ، وانحلال ، واهمال

وزير الداخلية رئيس الوزراء وامين عام مجلس الوزراء ، والسنشارون وسائر ووكيل الوزارة والمساعدون وزير الإنشاء ، والتعمير موظفى رئاسة الوزراء والوكيل والمفتشون وكافسية موظفي الوزارة . وزير ووكيل وزارة الاشتغال وموظفو اليزارة وزير الزراعة ، وزير الدولة للشؤون الخارحية والبكيل ، والساعدون والمنشون ، وسائر موظفي والامين العام ، ورؤساء الدوائر وسائر الموظفين السوزارة وزير التموين ، والوكيل مدبر عام الشؤون الاجتماعية وسائر السادة موظفي المدرية وسائر الموظفين مدير عـام الطبوعات ، سبغی ۱۹٤۸ وسائر موظفيه الكرام . ومتنرها العسام والنظفون - عمان مديرية الاحسوال المنية ومنيرها العام مدير عام شركة مصفاة البترول وموظفو المعيرية وموظفوها مدير عام دائرة الساحية سلطة الماه والمحارى والاراضىي والمساعدون ، وموظفوها والموظفون • رئيس واعضساء مجلس مدير مؤسسة النقل العام بلدية وأدى السير والوظفين

وموظفوهسا

موظفي الوزارة • وزير الاوقاف والقدسات ،

الموظفين •

البنك الإهلسي ، وسالسر فروعه في الداخل ، وفسي

البنك الركزي وموظفو البنسك

مدير عام مؤسسة المواصلات السلكبة واللاسلكية وسأتسر

ومساعدوه ، ورؤساء الانسام وساتر الموظفين .

بنك كرندليز لتد ومديره الغام 6 ومدير الادارة والتنفيذ وموظفو البنك

وزير التربيسة ، والتعليسم

والوكيل والمساعدون ورؤساء

الاقسسام ويسائسر موظفسي

وزير الاعلام ، والوكيل ،

أمين العاصمة ، واعضاء

وسأتر موظفي وزارة الاعلام

مجلس الاماتسة ، وساتسر

موظفيهسسا

معالى محمد تزال العرموطي

ومؤسساته العلمية ،

والاجتماعية والاقتصانية ،

ومجالس ادارتها ، وموظفيها

علي الهنداءي مدير عسام

مدير عام دائرة الجوازات

مؤسسة الثقل ألعام ومساعده

وساتر الموظفين والمستخدمين

الوزارة .

مدير وموظفو المنظمة التعاونية عمان

شركة الحاج طاهر الهدهد واولاده عمان

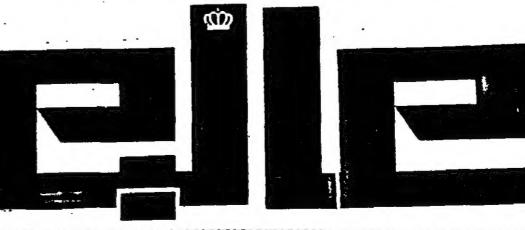
وزير السياحة ، والإنسار والوكيل والمقتشون وساثر

والشؤون الاسلامية ، والوكيل ورؤساء الاقسام وكافسة

وزارة الداخلية للشؤون البلنية والقرويسة ووكيلهسسا وكل وزارة المالية / الحمارك ومساعدوه والمنشون وكافسة موظفي مديرية الجمارك العامة

شركة التبغ والسجاير الاردنية السآهبة المدودة وموظفو الشركة

رئيس مجلس الادارة المدير العام لؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية وجميع اسرة المؤسسة في الملكة الاردنية وكافة انحاء العالم



الليسا بعد خلا يئتبي اا

الجانب

ق الد

وأتها

تكوڻ ا

ينتبي

ميث د

fi cul

الإسرة

المري